

# *Ministero dell'Istruzione e Merito*

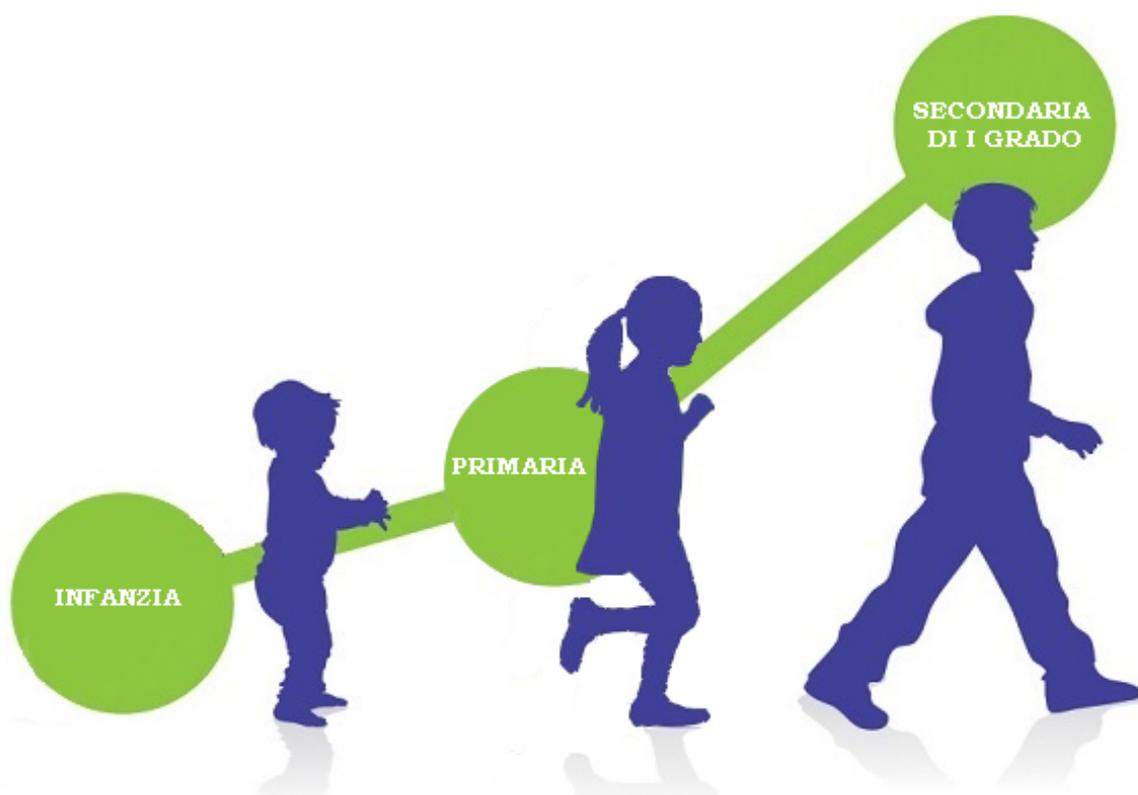
Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia

**Istituto Comprensivo "Manzoni" – Ravanusa**

Via Tintoria, n.1 – 92029 Ravanusa (AG)

Tel. / Fax 0922-837157 C.M. AGIC841006

Email: [AGIC841006@istruzione.it](mailto:AGIC841006@istruzione.it) sito WEB <http://www.icmanzoniravanusa.gov.it>



## **CURRICOLO VERTICALE**

## **INDICE**

<b>Il curricolo verticale – introduzione.....</b>	<b>pag. 2</b>
<b>Infanzia.....</b>	<b>pag. 7</b>
<b>Italiano.....</b>	<b>pag. 13</b>
<b>Inglese.....</b>	<b>pag. 24</b>
<b>Francese.....</b>	<b>pag. 31</b>
<b>Storia.....</b>	<b>pag. 35</b>
<b>Geografia.....</b>	<b>pag. 41</b>
<b>Matematica.....</b>	<b>pag. 46</b>
<b>Scienze.....</b>	<b>pag. 58</b>
<b>Musica.....</b>	<b>pag. 71</b>
<b>Arte e immagine.....</b>	<b>pag. 75</b>
<b>Scienze motorie e sportive.....</b>	<b>pag. 79</b>
<b>Tecnologia.....</b>	<b>pag. 85</b>
<b>Educazione religiosa.....</b>	<b>pag. 92</b>
<b>Allegato 1.....</b>	<b>pag. 98</b>
<b>Allegato 2.....</b>	<b>pag. 99</b>
<b>Allegato 3.....</b>	<b>pag.100</b>
<b>Allegato 4.....</b>	<b>pag.101</b>

## **IL GRUPPO DI LAVORO**

Alla stesura del curricolo verticale hanno preso parte le seguenti docenti:

Argento Maria, Falzone Claudia, Minacori Maria Giuseppina, Sanfilippo Lucia

## Introduzione

---

Il *curricolo verticale* è parte integrante del Piano Triennale dell’Offerta Formativa (PTOF) e rappresenta uno strumento metodologico e disciplinare che delinea, dalla Scuola dell’Infanzia alla Scuola Secondaria di I Grado, un percorso formativo unitario, graduale e coerente, avente come finalità principale l’acquisizione, al termine del primo ciclo di istruzione, delle competenze relative alle discipline d’insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza, come previsto nel “*profilo delle competenze al termine del primo ciclo d’istruzione*”<sup>1</sup>.

Le istituzioni scolastiche, nell’attuazione e nel rispetto dell’autonomia didattica e organizzativa concessa loro (D.P.R. 275/99 e successive integrazioni), a partire dagli obiettivi di apprendimento e dai traguardi per lo sviluppo delle competenze riportati nelle “Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione” (D.M. 254/2012), tenendo conto del contesto territoriale e sociale in cui operano, sono chiamate a individuare le pratiche educative e didattiche che permettano di favorire il successo formativo di tutti gli alunni, in un’ottica di apprendimento permanente lungo tutto l’arco della vita.

A partire dal curricolo, i docenti, nella progettazione didattico-educativa del Consiglio di classe e nella progettazione annuale disciplinare individuano contenuti, metodologie, modalità di verifica e valutazione per favorire lo sviluppo delle competenze degli alunni.

La realizzazione di un curricolo d’istituto permette di:

- *evitare la frammentazione dei “saperi”;*
- *curare la continuità tra gli ordini di scuola per realizzare un itinerario progressivo e continuo;*
- *creare idonei ambienti di apprendimento.*

Essa è basata sui seguenti principi fondamentali:

- *la centralità della persona che apprende;*
- *l’educazione al pieno esercizio della cittadinanza attiva orientata verso l’internazionalizzazione.*
- *la scuola come comunità nell’ottica dello sviluppo integrale della persona.*
- *l’educazione alla sostenibilità con riferimento agli obiettivi dell’agenda 2030.*

---

<sup>1</sup> Profilo dello studente - Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione (DM 254/2012)



### ***I riferimenti normativi per la realizzazione del curriculum d'istituto***

- Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254/2012).
- Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione (D.M. 139/2007).
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, 18 dicembre 2006 (2006/962/CE).
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, 23 aprile 2008.
- Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni (D.P.R. 122/2009).
- Definizione delle norme generali e dei livelli essenziali delle prestazioni per l'individuazione e validazione degli apprendimenti non formali e informali e degli standard minimi di servizio del sistema nazionale di certificazione delle competenze (D. Lgs. 13/2013).
- Linee guida per la certificazione delle competenze al termine del primo ciclo (C.M. 13/02/2015).
- Quadro di riferimento INVALSI I CICLO di italiano e matematica.
- Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche (D.P.R. 275/1999).
- Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti (Legge 107/2015).

## STRUTTURA DEL CURRICOLO

secondo le "indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione"

CURRICOLO VERTICALE	SCUOLA INFANZIA	I	<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b> - IL SE' E L'ALTRO - IL CORPO E IL MOVIMENTO - IMMAGINI, SUONI, COLORI - I DISCORSI E LE PAROLE - LA CONOSCENZA DEL MONDO	
		II		
		III		
		<b>CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE</b> fine scuola infanzia		
		<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		
		<b>RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA' INFANZIA/PRIMARIA</b>		
	PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	SCUOLA PRIMARIA	I	<b>DISCIPLINE</b> - ITALIANO                      - SCIENZE - LINGUA INGLESE           - MUSICA - STORIA                         - ARTE E IMMAGINE - GEOGRAFIA                  - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - MATEMATICA                - TECNOLOGIA
			II	
			III	
			<b>CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE</b> fine classe terza	
			<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TERZO ANNO SCUOLA PRIMARIA</b>	
		IV		
		V		
		<b>CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE</b> fine classe quinta		
		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL QUINTO ANNO SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>				
<b>RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA' PRIMARIA/SECONDARIA I°</b>				
SCUOLA SECONDARIA I GRADO	I	<b>CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE</b> classe prima		
	II	<b>CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE</b> classe seconda		
	III	<b>CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE</b> classe terza		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TERZO ANNO SECONDARIA I°</b>			
	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>			
<b>RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA' SCUOLA SECONDARIA I°/II°</b>				

		A D O	
			PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTUZIONE

## COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

La verticalità dei percorsi segnati è stata arricchita da punti di attenzione e raccomandazioni per la continuità da curare negli ultimi due mesi prima del passaggio tra gli ordini di scuola. Quanto detto è stato previsto nelle competenze chiave “comunicazione in lingua madre” e “competenze in matematica”. Ciò per favorire una graduale, facile e serena continuità degli alunni attraverso i loro percorsi scolastici.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	SCUOLA DELL'INFANZIA	PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO		
		CAMPI DI ESPERIENZA	DISCIPLINE		AREE DISCIPLINARI
			di riferimento	concorrenti	
Comunicazione nella madrelingua	*Comunicare	I discorsi e le parole	Italiano	Tutte	LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA
Comunicazione nelle lingue straniere			Lingue comunitarie	Tutte	
Consapevolezza ed espressione culturale <i>arte e musica</i>			Arte e immagine, Musica	Tutte	
Consapevolezza ed espressione culturale <i>espressione corporea</i>			Il corpo e il movimento	Scienze motorie e sportive	
Competenza matematica	*Acquisire e interpretare l'informazione	La conoscenza del mondo (numero e spazio; oggetti, fenomeni, viventi)	Matematica	Tutte	MATEMATICO SCIENTIFICO TECNOLOGICA
Competenze base in scienza e tecnologia	*Individuare collegamenti e relazioni *Risolvere problemi		Scienze, Tecnologia, Geografia	Tutte	
Competenza digitale	*Comunicare	Il sé e l'altro	Tecnologia	Tutte	STORICO GEOGRAFICA
Consapevolezza ed espressione culturale <i>identità storica</i>	*Comunicare		Storia	Geografia, Educazione religiosa, Tutte	
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	*Risolvere problemi *Progettare	TRASVERSALI	<p style="text-align: center;"><b>QUADRO DELLE CORRISPONDENZE FRA COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E CAMPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE</b></p>		
Imparare a imparare	*Imparare a imparare *Acquisire e interpretare l'informazione *Individuare collegamenti e relazioni				
Competenze sociali e civiche	*Agire in modo autonomo e responsabile *Collaborare e partecipare *Comunicare				

Il curricolo non può prescindere dalla metodologia, essa infatti, stabilisce le modalità di intervento in funzione delle strategie e dei percorsi specifici, individuati sulla base dei bisogni formativi ritenuti più idonei alla completa acquisizione delle competenze specifiche.

Ciò premesso, vengono illustrate le metodologie opportunamente utilizzate dai docenti:

**Lezione frontale dialogata con rielaborazione**

FINALITA': far acquisire competenze a un maggior numero di alunni poiché contribuisce a sollevare e chiarire dubbi.

**Didattica laboratoriale**

FINALITA': far acquisire conoscenze, metodologie, abilità e competenze didatticamente misurabili.

**Cooperative learning**

FINALITA': coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di apprendimento attraverso il lavoro in un gruppo con interdipendenza positiva tra i membri.

**Problem solving**

FINALITA': partendo da una situazione data, migliorare le strategie operative per giungere ad una situazione desiderata.

**Tutoring**

FINALITA': rendere la comunicazione didattica più efficace.

**Brainstorming**

FINALITA': migliorare la creatività, mirando a far emergere il più alto numero di idee realizzabili, posto un dato argomento; inoltre, favorire l'abitudine a lavorare in gruppo e a rafforzare le potenzialità.

**Individualizzazione**

FINALITA': raggiungere gli obiettivi fondamentali del curriculum attraverso strategie mirate.

## I DISCORSI E LE PAROLE - IMMAGINI, SUONI, COLORI - IL CORPO E IL MOVIMENTO

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

SCUOLA DELL'INFANZIA

AL TERMINE DEL III ANNO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale arte e musica</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale espressione corporea</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiali, strumenti, modalità e tecniche delle diverse forme espressive verbali e non verbali</li> <li>- Aspetti regolativi e informativi riferiti ai diversi linguaggi</li> <li>- Organizzatori dei diversi contesti esperienziali strutturali e non</li> <li>- Funzioni, registri, codici della varietà e della diversità dei linguaggi comunicativi nel quadro esperienziale</li> <li>- Prime forme di connessione tra i diversi linguaggi</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>- Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>- Raggruppamenti</li> <li>- Classificazione</li> <li>- Confronto</li> <li>- Valutazione</li> <li>- Sistemi arbitrari di numerazione</li> <li>- Opportunità offerte dall'ambiente</li> <li>- Strategie verbali, comportamentali e tecniche</li> <li>- Gli enti fondamentali della geometria</li> <li>- Figure piane e loro caratteristiche</li> <li>- Misurazione arbitraria</li> <li>- I cinque sensi</li> <li>- Caratteristiche e proprietà della materia</li> <li>- Terra, aria e acqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta esperienze personali</li> <li>- Partecipa in modo coerente alle conversazioni</li> <li>- Si esprime con lessico adeguato e proprietà di linguaggio</li> <li>- Ascolta e comprende narrazioni</li> <li>- Sperimenta rime e filastrocche</li> <li>- Scopre lingue diverse in modo attivo</li> <li>- Familiarizza con il codice scritto</li> <li>- Sa esprimere agli altri emozioni e sentimenti</li> <li>- Fa ipotesi sui significati</li> <li>- Decodifica e descrive immagini, suoni</li> <li>- Sperimenta tecniche espressive in modo autonomo e personale</li> <li>- Descrive e riproduce opere d'arte</li> <li>- Rappresenta graficamente diversi stati emotivi segue attivamente spettacoli di vario tipo</li> <li>- Interpreta ruoli nei giochi simbolici</li> <li>- Si esprime attraverso il disegno e la pittura</li> <li>- Si esprime attraverso la drammatizzazione</li> <li>- Conosce e rappresenta lo schema corporeo</li> <li>- Verbalizza esperienze motorie e corporee</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mette in atto strategie motorie</li> <li>- Imita e riproduce movimenti</li> <li>- Coordina i movimenti della mano</li> <li>- Conosce globalmente il corpo e ne distingue le parti</li> <li>- Riproduce lo schema corporeo</li> <li>- Ha sviluppato un buon grado di motricità fine</li> <li>- Ha un buon grado di coordinazione oculo-manuale</li> <li>- Pronuncia correttamente i suoni</li> <li>- Comunica in maniera corretta e comprensibile</li> <li>- Formula la frase in modo corretto e completo</li> <li>- Ascolta e comprende messaggi</li> <li>- Descrive situazioni vissute ed ascoltate</li> <li>- Memorizza e ripete poesie e filastrocche</li> <li>- Riordina sequenze di un racconto</li> <li>- Formula ipotesi di lettura di parole/immagini/frasi</li> <li>- Riconosce e denomina i colori</li> <li>- Rappresenta graficamente aspetti reali</li> <li>- Rappresenta graficamente aspetti fantastici</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi principali del corpo umano</li> <li>- Il ciclo vitale delle piante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa muoversi in modo guidato eseguendo un ritmo</li> <li>- Rappresenta graficamente percorsi e direzioni</li> <li>- Riconosce i ritmi del proprio corpo</li> <li>- Padroneggia la propria lateralità</li> <li>- Condivide modalità di gioco e schemi di azione</li> <li>- Interagisce con gli altri nei giochi di movimento</li> <li>- Controlla l'esecuzione del gesto valutandone il rischio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha capacità manipolative e costruttive</li> <li>- Si muove liberamente a ritmo di musica</li> <li>- Riproduce ritmi in successione</li> <li>- Assume ruoli nelle drammatizzazioni</li> <li>- Ricostruisce graficamente esperienze in successione logico-temporale</li> </ul>
--	---	---	---

## LA CONOSCENZA DEL MONDO (OGGETTI, FENOMENI VIVENTI, NUMERO E SPAZIO) - IL SÉ E L'ALTRO

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### SCUOLA DELL'INFANZIA

#### AL TERMINE DEL III ANNO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Competenza matematica Competenze base in scienza e tecnologia Competenza digitale Consapevolezza ed espressione culturale identità storica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruzione di esperienze personali, familiari, collettive</li> <li>- Il significato del passato come memoria, e del futuro come attesa e il senso della propria storia</li> <li>- Le azioni della giornata, la successione dei giorni, il significato del calendario</li> <li>- La successione cronologica e la contemporaneità dei fatti e degli eventi personali</li> <li>- Gli elementi che caratterizzano le ricorrenze personali, di classe, sociali nell'alternarsi delle stagioni</li> <li>- Concetto di cambiamento per effetto del tempo su di sé, sugli oggetti, sulla realtà circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' autonomo nella cura della propria persona</li> <li>- Conosce e utilizza gli spazi della scuola Propone giochi ed attività</li> <li>- Comprende e rispetta le regole date Formula soluzioni a piccoli problemi Collabora nelle attività</li> <li>- Aiuta i compagni in difficoltà</li> <li>- E' consapevole delle proprie capacità</li> <li>- Riconosce e rispetta le diversità</li> <li>- Conosce e rappresenta lo spazio vissuto</li> <li>- Individua nello spazio grafico gli indicatori spaziali</li> <li>- Riconosce, riordina sequenze temporali di una storia</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora le realtà circostante cogliendo le trasformazioni dell'ambiente</li> <li>- Descrive un oggetto, una persona, un evento</li> <li>- Colloca gli avvenimenti nella giusta scansione temporale</li> <li>- Raggruppa, serietà, ordina, secondo diversi criteri</li> <li>- Confronta e valuta quantità</li> <li>- Utilizza varie tecniche espressive</li> <li>- Pone domande e discute</li> <li>- Ipotizza soluzioni attraverso la discussione e la conversazione</li> <li>- Esprime sentimenti ed emozioni</li> <li>- Comunica i propri bisogni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretazione e organizzazione dello spazio corporeo, personale, esperienziale</li> <li>- Riconoscimento dello spazio, dei suoi elementi e delle sue funzioni in ambienti e contesti noti</li> <li>- Conoscenza delle norme che regolano gli spazi</li> <li>- Importanza del rispetto delle regole nella routine, nelle attività strutturate e non</li> <li>- Conoscenza del proprio corpo, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti, della propria storia personale e familiare</li> <li>- Identità di genere</li> <li>- Elaborazione di esperienze, emozioni, pensieri e domande; attivazione di riflessioni, ipotesi, discorsi, comportamenti sociali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa collocare le azioni nel tempo della giornata e settimana</li> <li>- Ordina fatti in base al nesso logico causa/effetto</li> <li>- Raggruppa ordina oggetti e materiali secondo una indicazione data</li> <li>- Osserva e formula ipotesi su eventi naturali</li> <li>- Utilizza simboli per registrare dati</li> <li>- Osserva con attenzione il suo corpo e gli organismi viventi nel loro ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiede aiuto in caso di difficoltà</li> <li>- Rispetta le norme di comportamento</li> <li>- Sviluppa il senso di appartenenza al gruppo</li> <li>- Partecipa ad attività di gioco in gruppo</li> <li>- Si relaziona positivamente con l'adulto</li> <li>- Si relaziona positivamente con i coetanei</li> </ul>
--	---	---	---

<b>I DISCORSI E LE PAROLE - IMMAGINI, SUONI, COLORI - IL CORPO E IL MOVIMENTO, LA CONOSCENZA DEL MONDO (OGGETTI, FENOMENI VIVENTI, NUMERO E SPAZIO) - IL SÉ E L'ALTRO I DISCORSI E LE PAROLE - IL CORPO E IL MOVIMENTO - IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>			
SCUOLA DELL'INFANZIA			
AL TERMINE DEL III ANNO			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
Spirito di iniziativa e imprenditorialità Imparare a imparare Competenze sociali e civiche	- I linguaggi verbali, iconici e sonori, il linguaggio del corpo definiscono un'area sovra disciplinare con una matrice comune data dall'esigenza comunicativa ed espressiva. Guidano infatti gli alunni alla scoperta delle potenzialità comunicative ed	- Nel delineare il curricolo in senso trasversale si devono favorire l'apprendimento, l'interazione e l'integrazione dei linguaggi verbali, iconici, sonori, corporei per ampliare la gamma di possibilità espressive,	L'alunno: - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative nel rispetto delle idee degli altri, usando consapevolmente il dialogo come strumento di valore etico e civile.

<p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI DI COMPETENZE trasversali definite come sistemi di PADRONANZA e ATTEGGIAMENTI</b></p>	<p>espressive che le diverse discipline offrono, all'apprendimento sempre più autonomo di "forme" utili a rappresentare la sua identità e il mondo che lo circonda, a riflettere sul diverso significato che i messaggi possono assumere privilegiando i codici tipici di una o di un'altra disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche contribuiscono in modo determinante alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani.</li> <li>- L'area storico-geografica e degli studi sociali, fra loro strettamente collegati, ha in comune lo studio della convivenza umana in tutte le sue dimensioni. L'ambito ha una funzione fondamentale nella costruzione dell'IDENTITA' PERSONALE E SOCIALE.</li> </ul>	<p>quale condizione indispensabile per l'esercizio pieno della cittadinanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si devono favorire l'apprendimento, l'interazione e l'integrazione di principi, pratiche, argomenti e linguaggi formalizzati per sviluppare capacità di critica e di giudizio, quale condizione indispensabile per l'esercizio pieno della cittadinanza.</li> <li>- si devono favorire l'apprendimento, l'interazione e l'integrazione di linguaggi, codici, categorie spazio-temporali per incrementare il valore della soggettività e dell'intersoggettività, l'apprezzamento della coesistenza interculturale nell'uguaglianza dei diritti e dei doveri, quale condizione indispensabile per l'esercizio pieno della cittadinanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza la lingua come strumento di espressione dei propri stati d'animo, di rielaborazione delle esperienze, di confronto costruttivo con il diverso da sé, arrivando ad una autoregolazione sul piano emotivo e ad una capacità regolativa nello sviluppo di relazioni significative.</li> <li>- Conosce e condivide le regole e i valori che sono a fondamento del vivere sociale. Riconosce e mette in atto nei diversi ambienti di vita, naturali, sociali, organizzati, comportamenti critici e responsabili, ispirati ai valori della libertà e della solidarietà in una prospettiva interculturale con un uso della lingua nella sua funzione personale – interpersonale – comunicativa – argomentativa – relazionale nella pratica dell'esercizio di cittadinanza democratica.</li> <li>- In situazione di apprendimento interagisce per partecipare in modo consapevole a processi di problematizzazione, indagine sulla realtà, formulazione e verifica di ipotesi, raccolta, sistemazione e rielaborazione di conoscenze.</li> <li>- Apprezza e riconosce le diverse espressioni artistico-letterarie; sviluppa criteri personali di scelta legati al proprio mondo interiore.</li> <li>- Opera e comunica significati con linguaggi formalizzati ed utilizza tali linguaggi per rappresentare e costruire modelli di relazioni fra oggetti ed eventi.</li> <li>- Usa strumenti per una lettura scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita</li> </ul>
---	--	--	---

			<p>quotidiana con attenzione alla molteplicità di aspetti e di fenomeni nella pluralità di approcci, consapevole del concetto di sviluppo sostenibile.</p> <p>- Osserva, ascolta, comunica, discute, elabora ed interpreta, comprendendo i punti di vista e le argomentazioni degli altri.</p>
--	--	--	--

### **ITALIANO - RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA' da curare alla fine della scuola dell'infanzia**

Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria

- > Ascolta e interviene rispettando il turno
- > Sa riconoscere i singoli suoni/sillabe
- > Sa giocare con la veste sonora delle parole
- > Ascolta la lettura dell'adulto
- > Sa usare i connettivi logici: e/o/non
- > Racconta un'esperienza o rielabora una storia
- > Memorizza ed interpreta canti e poesie
- > Formula ipotesi sul significato di un testo scritto in base alle immagini (lettura di anticipazione)
- > Interpreta simboli di vario tipo
- > Discrimina la simbologia: numero e lettera
- > Scrive spontaneamente
- > Taglia con le forbici
- > Si sa vestire da solo
- > Sa allacciarsi le scarpe

### **MATEMATICA - RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA' da curare alla fine della scuola dell'infanzia**

Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria

- > Percepisce il tempo nel suo divenire: ieri/oggi/domani
- > Riconosce e denomina semplici forme geometriche
- > Comprende e utilizza connettivi logici (e, o, non)
- > Raggruppa e ordina elementi in base a uno o più criteri

- > Formula ipotesi e previsioni di eventi (cosa succederebbe se ...)
- > Formula soluzioni a piccoli problemi
- > Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale
- > Si orienta nello spazio grafico
- > Si orienta negli spazi scolastici interni ed esterni
- > Localizza e denomina le parti del corpo
- > Utilizza il lessico topologico (dentro, fuori, sopra, sotto...) in relazione a oggetti, persone ....
- > Confronta quantità, misure, grandezze, pesi e spessori
- > Conta, rappresenta quantità e stabilisce relazioni tra di esse.

<b>ITALIANO</b>			
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>			
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	- Le regole della conversazione	- Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. Intervenire negli scambi comunicativi rispettando i turni. - Comprendere e ricordare i contenuti essenziali dei testi ascoltati. - Narrare brevi esperienze personali. - Comprendere e dare istruzioni su un'attività.	- Saper formulare frasi dotate di senso compiuto relative al proprio vissuto e pertinenti al contesto. - Saper intervenire in modo pertinente in una conversazione. - Saper raccontare un'esperienza collettiva rispettando l'ordine cronologico
<b>LETTURA</b>	- Lettura di immagini e parole. - Lettura espressiva e comprensione di testi di vario tipo.	- Utilizzare abilità funzionali allo studio	- Padroneggiare la lettura strumentale.
<b>SCRITTURA</b>	- Scrittura di testi di vario tipo.	- Produrre semplici testi di vario tipo.	- Leggere e comprendere brevi testi - Leggere e ricavare informazioni da semplici testi letterari. - Produrre semplici testi di vario tipo. - Raccogliere idee per la scrittura. - Utilizzare semplici strategie di composizione.
<b>ACQUISIZIONE E AMPLIAMENTO DEL LESSICO</b>	- Classificazione di parole.	- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso varie esperienze scolastiche e utilizzarlo in modo appropriato.	- Comprendere e utilizzare un lessico ampio

<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso corretto delle convenzioni ortografiche</li> <li>- Uso della punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche.</li> <li>- Utilizzare strategie di autocorrezione.</li> </ul>	- Riconoscere le principali strutture della lingua italiana
---	---	---	---

<b>ITALIANO</b>			
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>			
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASCOLTO PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi ed esposizioni orali graduati nella complessità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione.</li> <li>- Comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un discorso.</li> <li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate.</li> <li>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti; comprende testi cogliendone senso e scopo; sa descrivere oralmente persone, luoghi e oggetti utilizzando espressioni note.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi narrativi, espositivi, regolativi, descrittivi soggettivi e/o oggettivi, poetici, articoli di cronaca, consultazione di riviste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare forme diverse di lettura.</li> <li>- Usare nella lettura opportune strategie per l'analisi del contenuto.</li> <li>- Leggere testi narrativi e poetici cogliendone le caratteristiche più evidenti.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge e comprende testi di vario tipo; coglie il significato globale di una comunicazione;</li> <li>- utilizza abilità funzionali allo studio: ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando</li> </ul>

			strategie di lettura adeguate agli scopi
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di diverse tipologie testuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere idee per pianificare testi.</li> <li>- Scrivere correttamente dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale.</li> <li>- Rielaborare testi e redigerne di nuovi.</li> <li>- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.</li> <li>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</li> <li>- rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli; capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali</li> </ul>
<p><b>ACQUISIZIONE ED AMPLIAMENTO DEL LESSICO.</b></p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo del vocabolario. Comprensione di un lessico di base arricchito attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> <li>- Articoli partitivi.</li> <li>- Morfologia del nome e del verbo.</li> <li>- Studio dei vari modi e tempi dei verbi.</li> <li>- Aggettivi qualificativi e loro gradi.</li> <li>- Aggettivi e pronomi: possessivi dimostrativi, numerali.</li> <li>- Pronomi relativi e personali.</li> <li>- Preposizioni semplici e articolate. Congiunzioni.</li> <li>- Avverbi.</li> <li>- Frase minima e complessa.</li> <li>- Sintagmi (soggetto, predicato verbale e nominale; complemento diretto e alcuni complementi indiretti.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base arricchendolo attraverso attività comunicative diverse.</li> <li>- Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>- Comprendere le principali relazioni di significato tra parole.</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione fonico-sintattica della frase semplice.</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso e le congiunzioni di uso più frequente. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;</li> <li>- riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti;</li> <li>- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li> </ul>

**ITALIANO - RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA'**  
**da curare alla fine della scuola primaria**

Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Comprendere testi, orali e scritti di vario tipo (descrittivi, narrativi, regolativi, espositivi)</li><li>&gt; Comprendere lo scopo di un testo orale e/o scritto</li><li>&gt; Comunicare attraverso messaggi semplici e chiari</li><li>&gt; Esprimere opinioni su fatti quotidiani e argomenti di studio</li><li>&gt; Presentare esperienze di vario tipo esprimendo opinioni nel rispetto di quelle altrui</li><li>&gt; Scrivere in modo leggibile, spazialmente ordinato e scorrevole, pur lasciando spazio alla personalizzazione</li><li>&gt; Usare lessico semplice, ma corretto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Regole della comunicazione</li><li>&gt; Caratteristiche di varie tipologie testuali</li><li>&gt; Tecniche di supporto alla comprensione testuale orale e scritta</li><li>&gt; Varie strategie di lettura (silenziosa)</li><li>&gt; Principali elementi della morfologia e dell'ortografia</li><li>&gt; Elementi della frase semplice ed espansioni dirette ed indirette.</li></ul>

<b>ITALIANO</b>			
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>			
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>			
<b>CLASSE PRIMA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- regole dell'ascolto attivo</li> <li>- tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe ...)</li> <li>- struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico</li> <li>- le principali funzioni della lingua</li> <li>- elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze</li> <li>- i connettivi e il loro scopo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto</li> <li>- riconoscere vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativi, espositivo poetico</li> <li>- individuare scopo, argomento, informazioni principali</li> <li>- intervenire in una conversazione</li> <li>- rispettando tempi e turni di parola</li> <li>- raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro, ordinandole con criterio logico cronologico</li> <li>- esprimere stati d'animo, sentimenti, pensieri, esperienze</li> <li>- riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> </ul>

<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- strategie di controllo del processo di lettura</li> <li>- tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, note a margine, parole-chiave...)</li> <li>- struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativi e poetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere a voce alta in modo chiaro e corretto rispettando le pause e raggruppando le parole per significato</li> <li>- leggere in modalità silenziosa i testi applicando tecniche di comprensione (sottolineatura, note a margine) e usando strategie di lettura (l. selettiva, orientativa, analitica)</li> <li>- ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi</li> <li>- usare in modo funzionale le varie parti di un manuale</li> <li>- comprendere testi di vario tipo individuandone le caratteristiche principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>- fasi della produzione scritta:</li> <li>- pianificazione, stesura, revisione</li> <li>- modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (descrizione, riassunto, parafrasi...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere testi, corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale</li> <li>- scrivere semplici testi di tipo narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo, poetico sulla base di modelli</li> <li>- realizzare forme diverse di scrittura creativa</li> <li>- prendere appunti e riorganizzare le informazioni</li> <li>- scrivere sintesi di testi letti e ascoltati</li> <li>- riscrivere testi applicando trasformazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte)</li> <li>- relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico)</li> <li>- parti del discorso</li> <li>- convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte)</li> <li>- comprendere le relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico)</li> <li>- riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso</li> <li>- conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e rivedere la propria produzione scritta per correggere eventuali errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia e usare le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>



ITALIANO			
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
CLASSE SECONDA			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- regole dell'ascolto attivo</li> <li>- tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe...)</li> <li>- struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico</li> <li>- le principali funzioni della lingua</li> <li>- elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze</li> <li>- organizzazione del testo e legami di coesione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto</li> <li>- riconoscere vari tipi di testo: narrativo, espositivo, descrittivo, poetico</li> <li>- individuare nei testi la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali</li> <li>- intervenire in una conversazione</li> <li>- rispettando tempi e turni di parola</li> <li>- raccontare oralmente esperienze personali, esprimere stati d'animo e sentimenti, secondo un ordine coerente e in forma coesa</li> <li>- riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato usando un registro adeguato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- strategie di controllo del processo di lettura</li> <li>- tecniche di lettura espressiva</li> <li>- tecniche di miglioramento della comprensione (parole-chiave, punti elenco, sintesi...)</li> <li>- struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico</li> <li>- elementi costitutivi della frase semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere a voce alta in modo espressivo testi noti</li> <li>- leggere in modalità silenziosa testi diversi usando strategie di lettura e padroneggiando le tecniche di supporto alla comprensione di testi narrativi, espositivi, descrittivi e poetici</li> <li>- riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, relazioni causa ed effetto</li> <li>- usare in modo funzionale le varie parti di un manuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> </ul>

<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>- fasi della produzione scritta:</li> <li>- pianificazione, stesura, revisione</li> <li>- modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (diario, lettera, riassunto, articolo di giornale, relazione, parafrasi...)</li> <li>- elementi costitutivi del pc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</li> <li>- scrivere testi narrativi, espositivi, espressivi (diario e lettera), descrittivi, poetici secondo modelli appresi</li> <li>- riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari</li> <li>- realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi</li> <li>- utilizzare la videoscrittura per i propri testi</li> <li>- prendere appunti e riorganizzare le informazioni</li> <li>- scrivere sintesi di testi letti e ascoltati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- principali strutture logiche della lingua italiana (frase semplice)</li> <li>- discorso diretto/indiretto</li> <li>- uso dei dizionari</li> <li>- omofoni, omonimi, iponimi/iperonimi, neologismi, prestiti/calchi linguistici</li> <li>- varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>- formazione, composizione e relazione tra parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice e individuarne gli elementi costitutivi</li> <li>- ampliare il lessico (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi, prestiti ...)</li> <li>- utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> <li>- Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e usare le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>

**ITALIANO**

**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- regole dell'ascolto attivo</li> <li>- rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi...)</li> <li>- struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico</li> <li>- la struttura della frase complessa</li> <li>- tecniche della logica e dell'argomentazione</li> <li>- procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale</li> <li>- lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali e informali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- attuare un ascolto attivo finalizzato alla comprensione dei messaggi</li> <li>- utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi espositivi, narrativi, descrittivi, connotativi e argomentativi (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi e mappe)</li> <li>- riconoscere in un testo, anche dei media: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente</li> <li>- intervenire in modo pertinente, rispettando tempi, turni di parola e l'opinione altrui</li> <li>- esprimere secondo un ordine coerente e in forma coesa stati d'animo, sentimenti, punti di vista personali, esperienze</li> <li>- relazionare oralmente su un argomento di studio, un'attività scolastica, un'esperienza, esponendo con ordine, in modo coerente, usando un lessico e un registro adeguati</li> <li>- ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale</li> <li>- intervenire argomentando la propria tesi su un tema di studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide a seconda della situazione comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> </ul>

<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- strategie di controllo del processo di lettura</li> <li>- tecniche di lettura espressiva</li> <li>- tecniche di lettura analitica e sintetica - struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo,</li> <li>- informativo, argomentativo e poetico</li> <li>- struttura della frase complessa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere a voce alta correttamente e in maniera espressiva usando pause e intonazioni</li> <li>- leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di comprensione e mettendo in atto strategie differenziate</li> <li>- riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente</li> <li>- leggere testi letterari individuando il tema principale, le intenzioni dell'autore, personaggi, luogo, tempo, genere di appartenenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la struttura della frase complessa</li> <li>- tecniche della logica e dell'argomentazione</li> <li>- fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione dei testi narrativi, espositivi, informativi, argomentativi</li> <li>- denotazione e connotazione</li> <li>- modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (sintesi, relazione, parafrasi, commento, testo argomentativo...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di espressione scritta (descrizioni, racconti verosimili, relazioni, argomentazioni)</li> <li>- prendere appunti e riorganizzare le informazioni</li> <li>- scrivere sintesi di testi letti e ascoltati</li> <li>- parafrasare e commentare un testo in prosa e in versi</li> <li>- riscrivere testi applicando trasformazioni</li> <li>- realizzare forme diverse di scrittura creativa</li> <li>- produrre testi secondo modelli appresi, chiari, coerenti e corretti (dal punto di vista strutturale, ortografico,</li> <li>- morfosintattico, lessicale)</li> <li>- scrivere testi digitali (presentazione, mail, ipertesto) come supporto all'esposizione orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>

<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- strutture logiche della frase complessa e loro gerarchia</li> <li>- connettivi sintattici</li> <li>- termini specialistici di base delle varie discipline</li> <li>- parole ed espressioni in senso figurato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice ed individuare gli elementi della frase complessa</li> <li>- ampliare il lessico ed utilizzarlo in contesti diversi</li> <li>- utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> <li>- Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa e usare le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e per correggere i propri scritti</li> </ul>
--	--	--	---

<b>ITALIANO - RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA'</b>	
da curare nell'ultimo mese e mezzo del III anno della scuola secondaria di primo grado	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Riconoscere un testo, orale e scritto, scopo, argomento, informazioni esplicite ed implicite e punto di vista dell'emittente.</li> <li>&gt; Interagire in diverse situazioni comunicative tenendo conto del destinatario</li> <li>&gt; Leggere utilizzando le tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione</li> <li>&gt; Comunicare in forma orale e scritta, in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfologico, secondo un ordine coerente e in forma coesa</li> <li>&gt; Rielaborare i contenuti in modo semplice, ma pertinente, facendo uso di schemi, mappe, riassunti.</li> <li>&gt; Usare lessico adeguato alle varie situazioni comunicative</li> <li>&gt; Usare in modo consapevole e costante il dizionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Struttura e contenuto di varie tipologie testuali</li> <li>&gt; Tecniche di supporto alla comprensione testuale</li> <li>&gt; Varie strategie di lettura (orientativa e selettiva)</li> <li>&gt; Analisi grammaticale, logica e del periodo</li> <li>&gt; Registri e varietà linguistiche.</li> </ul>

<b>INGLESE</b>			
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>			
SCUOLA PRIMARIA			
FINE CLASSE TERZA			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.	- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.	- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.	- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	- Strutture di comunicazione semplici e quotidiane	- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>		- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	

<b>INGLESE</b>			
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>			

SCUOLA PRIMARIA			
FINE CLASSE QUINTA			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	- Lessico su argomenti di vita quotidiana.	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.	- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari e riferire semplici informazioni personali utilizzando anche mimica e gesti parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	- Strutture di comunicazione semplici e quotidiane	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>		- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi utilizzando un lessico noto.	
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>		- Osservare la struttura di frasi semplici e riflettere sul loro uso.	

<b>LINGUA INGLESE</b>			
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
CLASSE PRIMA			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di un discorso in cui si tratta di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero.</li> <li>- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici e televisivi su argomenti inerenti i propri interessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere oralmente i punti essenziali di comunicazioni in lingua su argomenti familiari affrontati a scuola o nel tempo libero.</li> </ul>
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole grammaticali fondamentali:</li> <li>- Pronomi personali soggetto</li> <li>- To be: present simple</li> <li>- Aggettivi possessivi</li> <li>- Articoli: A/an, the</li> <li>- Have got: present simple</li> <li>- Il genitivo sassone</li> <li>- Preposizioni di luogo</li> <li>- Avverbi di frequenza</li> <li>- Preposizioni di tempo</li> <li>- Present simple in tutte le forme</li> <li>- Pronomi personali complemento</li> <li>- CAN: interrogativo affermativo e negativo.</li> <li>- Present continuous</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e compiti quotidiani -Indicare cosa piace o non piace</li> <li>- Interagire con interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee</li> <li>- Gestire conversazioni di routine facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere oralmente situazioni.</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Letture attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte</li> <li>- Argomenti di attualità, cultura e civiltà attinenti al Regno Unito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto o di un gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici testi con strategie adeguate allo scopo.</li> </ul>

<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	- Testi attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.	- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi - Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici	- Scrivere semplici resoconti su argomenti familiari
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	- Elementi culturali diversi veicolati dalla lingua materna e confrontati con la lingua straniera	- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi	- Individuare e confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua straniera

<b>LINGUA INGLESE</b>			
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>			
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>			
<b>CLASSE SECONDA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. - Uso del dizionario bilingue	- Comprendere i punti essenziali di un discorso in cui si tratta di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici e televisivi su argomenti inerenti i propri interessi.	- Comprendere oralmente i punti essenziali di comunicazioni in lingua standard su argomenti familiari affrontati normalmente a scuola o nel tempo libero.
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	- Regole grammaticali fondamentali: - L'uso del present simple e del present continuous - Pronomi possessivi - Avverbi di modo - To be: past simple - Past simple: verbi regolari e irregolari - Present continuous con significato di futuro - Sostantivi numerabili e non numerabili	- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e compiti quotidiani - Indicare cosa piace o non piace - Interagire con interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee	- Descrivere oralmente situazioni. - Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Raccontare avvenimenti ed esperienze personali.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Must/have to</li> <li>- Comparativo degli aggettivi</li> <li>- Superlativo degli aggettivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestire conversazioni di routine facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili</li> </ul>	
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Letture attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte</li> <li>- Argomenti di attualità, cultura e civiltà attinenti al Regno Unito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto o di un gioco.</li> <li>- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni relative ai propri interessi</li> <li>- Leggere brevi storie e testi narrativi in edizioni graduate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>- Leggere testi informativi e narrativi</li> <li>- relativi ai propri interessi</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</li> <li>- Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici, esprimendo sensazioni e opinioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici resoconti su argomenti familiari</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi culturali diversi veicolati dalla lingua materna e confrontati con la lingua straniera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>- Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua straniera Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico</li> <li>- Usare la lingua per apprendere argomenti e collaborare con i compagni per realizzare attività e progetti.</li> </ul>

<b>LINGUA INGLESE</b>			
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
CLASSE TERZA			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>- Uso del dizionario bilingue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di un discorso in cui si tratta di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero.</li> <li>- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici e televisivi su argomenti inerenti i propri interessi.</li> <li>- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue)</li> <li>- Comprendere oralmente i punti essenziali di comunicazioni in lingua standard su argomenti familiari affrontati normalmente a scuola o nel tempo libero.</li> </ul>
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	Regole grammaticali fondamentali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Going to / will il futuro</li> <li>- Present continuous con valore di futuro</li> <li>- Periodo ipotetico</li> <li>- Present perfect</li> <li>- Pronomi relativi: Who, which e that</li> <li>- Il passive</li> <li>- Il discorso diretto e indiretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e compiti quotidiani</li> <li>- Indicare cosa piace o non piace</li> <li>- Interagire con interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee</li> <li>- Gestire conversazioni di routine facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere oralmente situazioni.</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>- Raccontare avvenimenti ed esperienze personali.</li> <li>- Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse.</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Letture attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte</li> <li>- Argomenti di attualità, cultura e civiltà attinenti al Regno Unito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto o di un gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>- Leggere testi informativi e narrativi relativi ai propri interessi e a</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</li> <li>- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate</li> </ul>	contenuti di studio di altre discipline
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	- Testi attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</li> <li>- Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici, esprimendo sensazioni e opinioni.</li> <li>- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti usando lessico appropriato e sintassi elementare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici resoconti su argomenti familiari</li> <li>- Comporre brevi lettere e messaggi rivolti a coetanei e familiari</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA SULL'APPRENDIMENTO</b>	- Elementi culturali diversi veicolati dalla lingua materna e confrontati con la lingua straniera	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>- Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li> <li>- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua straniera.</li> <li>- Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico.</li> <li>- Usare la lingua per apprendere argomenti e collaborare con i compagni per realizzare attività e progetti.</li> <li>- Autovalutare il proprio apprendimento ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>

<b>LINGUA FRANCESE</b>			
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
CLASSE PRIMA			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana saluti, alfabeto, numeri fino a 100, presentazioni, aggettivi, aspetto fisico, film, sport, animali, tempo libero, Paesi e nazionalità, ambiente scolastico, famiglia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di un discorso in cui si tratta di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero.</li> <li>- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici e televisivi su argomenti inerenti i propri interessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere oralmente i punti essenziali di comunicazioni in lingua su argomenti familiari normalmente a scuola o nel tempo libero.</li> </ul>
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	Regole grammaticali fondamentali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbi ausiliari</li> <li>- Verbi regolari del 1° gruppo</li> <li>- Alcuni verbi irregolari</li> <li>- Formazione del plurale e del femminile regolari</li> <li>- Aggettivi possessivi e numerali</li> <li>- Articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>- Forma negativa</li> <li>- Forma interrogativa (est-ce que)</li> <li>- Parole interrogative: ou, quand, comment</li> <li>- Tempi verbali: presente indicativo, imperativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e compiti quotidiani</li> <li>- Indicare cosa piace o non piace</li> <li>- Interagire con interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee</li> <li>- Gestire conversazioni di routine facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere oralmente situazioni.</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Letture attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto o di un gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici testi con strategie adeguate allo scopo.</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici resoconti su argomenti familiari</li> </ul>

		- Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici	
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA SULL'APPRENDIMENTO</b>	- Elementi culturali diversi veicolati dalla lingua materna e confrontati con la lingua straniera	- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi	- Individuare e confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua straniera

<b>LINGUA FRANCESE</b>			
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
CLASSE SECONDA			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: città, negozi e commercianti, alimenti, avverbi di luogo, numeri ordinali, pasti, tavola e condimenti, casa e mobilio, azioni della giornata, espressioni di tempo - Uso del dizionario bilingue	- Comprendere i punti essenziali di un discorso in cui si tratta di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici e televisivi su argomenti inerenti i propri interessi.	- Comprendere oralmente i punti essenziali di comunicazioni in lingua su argomenti familiari normalmente a scuola o nel tempo libero.
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	- Regole grammaticali fondamentali: - Preposizioni articolate - Pronomi y e en - Articoli partitivi - Avverbi di quantità - Aggettivi dimostrativi - Verbi servili e riflessivi - Espressioni di tempo - Il passè composé - Comparativi - Verbi del secondo gruppo	- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e compiti quotidiani - Indicare cosa piace o non piace - Interagire con interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee - Gestire conversazioni di routine facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili	- Descrivere oralmente situazioni. - Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti - Raccontare avvenimenti ed esperienze personali

<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Letture attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte</li> <li>- Argomenti di attualità, culture e civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto o di un gioco.</li> <li>- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni relative ai propri interessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici testi con strategie adeguate allo scopo.</li> <li>- Leggere testi informativi e narrativi relativi ai propri interessi</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</li> <li>- Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici, esprimendo sensazioni e opinioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici resoconti su argomenti familiari</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi culturali diversi veicolati dalla lingua materna e confrontati con la lingua straniera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>- Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua straniera</li> <li>- Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico</li> </ul>

## LINGUA FRANCESE

### COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: città, negozi e commercianti, alimenti, avverbi di luogo, numeri ordinali, pasti, tavola e condimenti, casa e mobilio, azioni della giornata, espressioni di tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di un discorso in cui si tratta di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero.</li> <li>- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici e televisivi</li> </ul>	<p>(I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere oralmente i punti essenziali di comunicazioni in lingua su argomenti familiari normalmente a scuola o nel tempo libero.</li> </ul>

	- Uso del dizionario bilingue	su argomenti inerenti i propri interessi.	
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	- Regole grammaticali fondamentali: - Passè composé e participio passato - Gallicismi - Domande con inversione - Futuro - Pronomi interrogativi, dimostrativi, possessivi - Superlativo - Pronomi relativi - Imperfetto - Condizionale	- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e compiti quotidiani - Indicare cosa piace o non piace - Interagire con interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee - Gestire conversazioni di routine facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili	- Descrivere oralmente situazioni. - Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti - Raccontare avvenimenti ed esperienze personali. - Esprimere un'opinione e motivarla con espressione e frasi connesse
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	- Letture attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte - Argomenti di attualità, culture e civiltà	- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto o di un gioco. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate.	- Leggere semplici testi con strategie adeguate allo scopo. - Leggere testi informativi e narrativi relativi ai propri interessi e ai contenuti di studio di altre discipline
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	- Testi attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.	- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi - Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici, esprimendo sensazioni e opinioni - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti usando lessico appropriato e sintassi elementare.	- Scrivere semplici resoconti su argomenti familiari - Comporre brevi lettere e messaggi rivolti a coetanei e familiari

<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi culturali diversi veicolati dalla lingua materna e confrontati con la lingua straniera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>- Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua straniera</li> <li>- Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico</li> <li>- Autovalutare il proprio apprendimento ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>
--	---	---	--

## STORIA

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – identità storica

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>USO DELLE FONTI</b>  <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fonti storiche e loro reperimento.</li><li>-</li><li>-</li><li>-</li><li>- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione;</li><li>- Linea del tempo;</li><li>- Fatti ed eventi della storia personale, familiare della comunità di vita.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</li><li>- Rappresentare graficamente ed esprimere verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati;</li><li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate;</li><li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</li><li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li><li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e con risorse digitali</li><li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno:</li><li>- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li><li>- usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze.</li><li>- comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li></ul>



<b>STORIA</b>			
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – identità storica</b>			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
CLASSE PRIMA			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- concetto di fonte storica</li> <li>- varie tipologie di fonti</li> <li>- tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere vari tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative).</li> <li>- utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informarsi su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- indicatori temporali e spaziali (linea del tempo)</li> <li>- carte geo-storiche e tematiche</li> <li>- tecniche di lettura selettiva (parole chiave)</li> <li>- tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. d.C.) e comprendere che esistono altri sistemi di misura.</li> <li>- leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici.</li> <li>- confrontare quadri storici.</li> <li>- costruire semplici grafici e mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze.</li> <li>- collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali, anche con aperture e confronti con il mondo antico.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale.</li> <li>- formazione dei Comuni e degli Stati nazionali europei.</li> <li>- aspetti storico-culturali locali.</li> <li>- concetti di causa-conseguenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- selezionare e organizzare le informazioni essenziali.</li> <li>- collegare i principali eventi storici.</li> <li>- ricostruire quadri di civiltà diverse.</li> <li>- riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale con aperture e confronti con il mondo antico.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- termini del lessico storico specifico.</li> <li>- tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni) svolte singolarmente oppure in gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali.</li> <li>- esporre conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico.</li> <li>- elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati. riflettere su tematiche religiose e culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, ed organizzarle in testi.</li> <li>- Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti</li> </ul>

<b>STORIA</b>			
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – identità storica</b>			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
CLASSE SECONDA			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- concetto di fonte storica</li> <li>- varie tipologie di fonti</li> <li>- tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere vari tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative).</li> <li>- utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informarsi su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- indicatori temporali e spaziali (linea del tempo)</li> <li>- carte geo-storiche e tematiche</li> <li>- tecniche di lettura selettiva (parole chiave)</li> <li>- tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo.</li> <li>- leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici.</li> <li>- confrontare quadri storici.</li> <li>- costruire semplici grafici e mappe spaziotemporali per organizzare le conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalla scoperta dell'America alla formazione dello stato unitario.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aspetti, aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea.</li> <li>- evoluzione del concetto di "rivoluzione" dal 600 all'800.</li> <li>- presupposti ideologici e culturali del primo colonialismo.</li> <li>- concetto di Stato e nazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- selezionare e organizzare le informazioni essenziali.</li> <li>- collegare aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia moderna.</li> <li>- confrontare la situazione politica ed economica dei diversi paesi europei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna e della rivoluzione industriale</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- termini del lessico storico specifico.</li> <li>- tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni) svolte singolarmente oppure in gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali.</li> <li>- esporre conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico.</li> <li>- elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati.</li> <li>- riflettere su tematiche religiose e tematiche rilevanti (tolleranza, libertà religiosa, liberalismo economico, liberalismo politico).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, ed organizzarle in testi.</li> <li>- Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</li> <li>- Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio.</li> </ul>

## STORIA

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – identità storica

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scopo e intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria / involontaria dei mass media).</li> <li>- aspetti e messaggi della propaganda di massa.</li> <li>- fonte orale e sua peculiarità.</li> <li>- concetto di storia/memoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- confrontare ed interrogare fonti documentarie e storiografiche riscontrandone diversità e somiglianze.</li> <li>- confrontare la finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica.</li> <li>- saper cogliere da esperienze vissute e raccontate l'esperienza della guerra e del dopoguerra.</li> <li>- riscoprire nel passato le radici del presente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- indicatori temporali e spaziali (linea del tempo)</li> <li>- carte geo-storiche e tematiche</li> <li>- tecniche di lettura selettiva (parole-chiave)</li> <li>- tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)</li> <li>- concetti di causa e conseguenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo in senso diacronico e sincronico nel panorama europeo ed extraeuropeo.</li> <li>- leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici.</li> <li>- costruire semplici grafici e mappe spaziotemporali per organizzare le conoscenze. -inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia europea e mondiale contemporanea.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aspetti, processi ed avvenimenti fondamentali della storia del Novecento italiana, europea ed extraeuropea.</li> <li>- presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali.</li> <li>- genocidio, olocausto e pulizia etnica nei conflitti del Novecento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- selezionare ed organizzare le informazioni.</li> <li>- collegare aspetti politici, sociali, letterari e artistici nel panorama del Novecento.</li> <li>- riflettere sulla complessità del presente (problemi interculturali, di convivenza civile; flussi migratori, mondo del lavoro).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale contemporanea, con particolare attenzione alla nascita della Repubblica e alla globalizzazione.</li> <li>- Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- concetto di neocolonialismo e decolonizzazione nell'era della globalizzazione.</li> <li>- storia e funzioni delle Nazioni Unite e dell'UE.</li> <li>- la Costituzione italiana ed i suoi principi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riflettere sugli aspetti positivi e negativi della globalizzazione.</li> </ul>	<p>fondamentali del mondo contemporaneo.</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- termini del lessico storico specifico.</li> <li>- tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni) svolte singolarmente oppure in gruppo.</li> <li>- stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (democrazia/ dittatura; antisemitismo e razzismo: pace/guerra).</li> <li>- esporre ed argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare.</li> <li>- produrre testi utilizzando conoscenze desunte da fonti storiografiche, opere letterarie, iconografiche, testi scientifici, fonti cartacee e digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, ed organizzarle in testi.</li> <li>- Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed argomentazioni.</li> <li>- Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio</li> </ul>

## GEOGRAFIA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE / COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ORIENTAMENTO</b>	- Elementi di orientamento	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra) e le mappe di spazi noti;	- L'alunno: - si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - realizza e interpreta semplici schizzi cartografici relativi allo spazio circostante.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	- Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; - Piante, mappe carte;	- Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	- riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, ecc..).
<b>PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	- Paesaggi naturali e antropici.	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta; - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane; - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	- individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quello della propria regione. - coglie nel territorio circostante le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

## GEOGRAFIA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE / COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di orientamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>- Estendere le proprie mappe mentali al territorio attraverso strumenti di osservazione indiretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno:</li> <li>- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>- interpreta carte geografiche e globo terrestre, realizza schizzi cartografici e carte tematiche.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>  <b>PAESAGGIO</b>  <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e comprensione di carte di vario tipo.</li> <li>- Conoscenza degli elementi del territorio italiano: fisici, climatici, storico-culturali, amministrativi ed economici.</li> <li>- Particolare riferimento al territorio di provenienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare l'aspetto fisico del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche, tematiche e grafici di diverso tipo.</li> <li>- Individuare sulla carta geografica dell'Italia macroregioni e microregioni e localizzare la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano</li> <li>- Riflettere sui problemi ambientali</li> <li>- rispetto al proprio contesto di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, digitali, fotografiche, artistico-letterario).</li> <li>- riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, ecc..).</li> <li>- individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</li> <li>- coglie nel territorio italiano le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>- si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza.</li> </ul>

**GEOGRAFIA**

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE / COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
CLASSE PRIMA			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vari sistemi di orientamento</li> <li>- reticolato geografico e coordinate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole</li> <li>- estendere le proprie carte mentali al territorio italiano ed europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- concetti cardine della geografia e lessico specifico</li> <li>- diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala</li> <li>- grafici (istogrammi, diagrammi, aerogrammi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici</li> <li>- interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici</li> <li>- localizzare sulla carta geografica l'Italia e le sue regioni ed elementi fisici dell'Europa.</li> <li>- localizzare sul planisfero l'Italia e l'Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in maniera opportuna carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- concetto di paesaggio e ambiente naturale</li> <li>- caratteri dei diversi paesaggi italiani ed europei</li> <li>- tematica relativa alla tutela ambientale (parchi naturali)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei</li> <li>- essere consapevoli della tutela del paesaggio</li> <li>- utilizzare testi descrittivi e relazioni di viaggiatori per notare le diversità di paesaggi e culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nei paesaggi europei, raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi, come patrimonio naturale da tutelare e valorizzare</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aspetti fisico-climatici delle regioni europee</li> <li>- interrelazioni tra fenomeni demografici e socio-culturali italiani ed europei</li> <li>- interazione uomo-ambiente</li> <li>- aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- consolidare il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano</li> <li>- analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi</li> </ul>
GEOGRAFIA			
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE / COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			

CLASSE SECONDA			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vari sistemi di orientamento</li> <li>- reticolato geografico e coordinate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole</li> <li>- estendere le proprie carte mentali al territorio italiano ed europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> <li>- Orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- concetti cardine della geografia e lessico specifico</li> <li>- diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala</li> <li>- grafici (istogrammi, diagrammi, aerogrammi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici</li> <li>- interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici</li> <li>- localizzare sulla carta geografica gli stati europei.</li> <li>- localizzare sul planisfero l'Italia e l'Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in maniera opportuna carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- concetto di paesaggio e ambiente naturale</li> <li>- caratteri dei diversi paesaggi europei</li> <li>- tematica relativa alla tutela ambientale (parchi naturali)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei</li> <li>- essere consapevoli della tutela del paesaggio</li> <li>- confrontare vari tipi di paesaggio</li> <li>- riconoscere nel paesaggio l'azione umana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nei paesaggi europei, gli elementi fisici significativi, le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aspetti fisico-climatici, economici e politici degli stati europei</li> <li>- fenomeni demografici e socio-culturali europei</li> <li>- politiche comunitarie dell'UE</li> <li>- aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- consolidare il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano</li> <li>- analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi</li> </ul>

<b>GEOGRAFIA</b>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE / COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSE TERZA

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vari sistemi di orientamento</li> <li>- reticolato geografico e coordinate</li> <li>- vari tipi di carte geografiche in base alla riduzione in scala (dalle carte topografiche ai planisferi)</li> <li>- fuso orario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole</li> <li>- estendere le proprie carte mentali al territorio italiano ed europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> <li>- Orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- concetti cardine della geografia e lessico specifico</li> <li>- diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala</li> <li>- grafici (istogrammi, diagrammi, aerogrammi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici</li> <li>- interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici</li> <li>- localizzare sulla carta geografica gli stati europei.</li> <li>- localizzare sul planisfero i continenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in maniera opportuna carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- concetto di paesaggio e ambiente naturale</li> <li>- caratteri dei diversi paesaggi europei</li> <li>- tematica relativa alla tutela ambientale (parchi naturali)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- principali caratteristiche morfologiche ed idrografiche dei diversi paesi extraeuropei</li> <li>- classificazione dei climi e dei rispettivi biomi</li> <li>- tutela delle risorse (impoverimento/ sfruttamento; popolazione/risorse)</li> <li>- danni ambientali (desertificazione, inquinamento)</li> <li>- mutamenti climatici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nei paesaggi mondiali, gli elementi fisici significativi, le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aspetti fisico-climatici, economici e politici di alcuni stati extraeuropei con particolare attenzione a sviluppo e sottosviluppo, delocalizzazione industriale e multinazionali</li> <li>- aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere le principali caratteristiche dei paesi extraeuropei</li> <li>- analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici</li> <li>- analizzare cause e conseguenze del divario tra Nord e Sud del mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi</li> </ul>

# MATEMATICA

## COMPETENZE BASE IN MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Concetto di insieme e gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</li><li>- I sistemi di numerazione.</li><li>- Operazioni e proprietà.</li><li>- Frazioni in situazioni concrete.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Contare oggetti o eventi oralmente e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li><li>- Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta.</li><li>- Eseguire semplici calcoli anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li><li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li><li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li><li>- Operare con addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione con i numeri naturali, con gli algoritmi scritti.</li><li>- Rappresentare graficamente la frazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li><li>- Riconoscere e rappresentare, forme del piano e dello spazio, individuandone, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li><li>- Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure anche non convenzionali.</li><li>- Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico.</li><li>- Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni.</li><li>- Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici</li></ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La posizione di oggetti nello spazio fisico.</li><li>- Le principali figure geometriche piane.</li><li>- Piano e coordinate cartesiane.</li><li>- Misure di grandezza.</li><li>- Trasformazioni geometriche elementari.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li><li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso</li></ul>	

	- Semplici misurazioni e rappresentazioni in scala.	che si sta facendo o dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche.	
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	- Elementi della rilevazione statistica. - Situazione certa e incerta. - Prime nozioni di frequenza e media. - Elementi essenziali di logica.	- Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze, utilizzando sia unità arbitrarie che unità e strumenti convenzionali.	
<b>PENSIERO RAZIONALE</b>	- Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni con diagrammi. - Dati e domande in situazione problematiche	- Analizzare, rappresentare e risolvere problemi	

<b>MATEMATICA</b>			
<b>COMPETENZE BASE IN MATEMATICA</b>			
SCUOLA PRIMARIA			
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>NUMERI</b>	- Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. - I sistemi di numerazione. - Operazioni e proprietà. - Frazioni e frazioni equivalenti. - Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.	- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione col resto fra numeri naturali, individuare multipli e divisori di un numero.	- Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. - Riconoscere e rappresentare, forme del piano e dello spazio, individuandone, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri negativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica.</li> <li>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalle nostre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure anche non convenzionali.</li> <li>- Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico.</li> <li>- Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni.</li> <li>- Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Figure geometriche piane.</li> <li>- Piano e coordinate cartesiani.</li> <li>- Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</li> <li>- Trasformazioni geometriche elementari.</li> <li>- Misurazione e rappresentazione in scala.</li> <li>- Figure geometriche piane</li> <li>- Piano e coordinate cartesiani.</li> <li>- Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</li> <li>- Trasformazioni geometriche elementari.</li> <li>- Misurazione e rappresentazione in scala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetria.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso ...)</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Utilizzare e riconoscere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o servendosi delle più comuni formule.</li> <li>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> </ul>	
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unità di misura diverse.</li> <li>- Grandezze equivalenti.</li> <li>- Frequenza, media, percentuale.</li> <li>- Elementi essenziali di logica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, saper usare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di lunghezza, angoli, aree.</li> <li>- Volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>- Intuire, in situazioni concrete, la probabilità di eventi.</li> <li>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	
<b>PENSIERO RAZIONALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche.</li> <li>- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> </ul>	

**MATEMATICA - RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA'**  
**da curare nell'ultimo periodo del V anno della scuola**  
**primaria**

### Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

- > Calcolo scritto e mentale con numeri naturali e scritto con le frazioni e verbalizzazione delle procedure di calcolo.
- > Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali e rappresentarli sulla linea dei numeri.
- > Disegnare e descrivere figure geometriche
- > Comprendere il testo di un problema; ragionare su dati e sulle richieste; individuare le sequenze logiche di soluzione.
- > Trovare procedimenti diversi per una stessa soluzione.
- > Leggere e interpretare grafici.
- > Saper usare correttamente riga, squadra, compasso.

**MATEMATICA****COMPETENZE BASE IN MATEMATICA**

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>IL NUMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire i concetti di insieme, insieme finito, infinito, vuoto, insiemi disgiunti, sottoinsieme.</li> <li>- Conoscere i simboli della teoria degli insiemi.</li> <li>- Conoscere le operazioni fra insiemi</li> <li>- I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale</li> <li>- Le quattro operazioni aritmetiche</li> <li>- Le proprietà delle quattro operazioni</li> <li>- Le potenze di numeri naturali</li> <li>- Le espressioni aritmetiche</li> <li>- I multipli e i divisori di un numero</li> <li>- I criteri di divisibilità</li> <li>- Acquisire il concetto di frazione</li> <li>- Conoscere le caratteristiche e le proprietà delle frazioni</li> <li>- Acquisire il concetto di frazione equivalente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare proprietà e caratteristiche degli insiemi</li> <li>- Saper rappresentare gli insiemi.</li> <li>- Saper operare con gli insiemi</li> <li>- Rappresentare sulla retta i numeri naturali</li> <li>- Eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà per raggruppare e semplificare le 4 operazioni</li> <li>- Applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche</li> <li>- Eseguire semplici espressioni numeriche</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale</li> <li>- Scomporre numeri naturali in fattori primi</li> <li>- Calcolare M.C.D. e m.c.m.</li> <li>- Saper rappresentare graficamente una frazione e saper operare con essa sull'intero</li> <li>- Saper ridurre una frazione ai minimi termini</li> <li>- Saper risolvere semplici problemi con le frazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali</li> <li>- Le figure geometriche del piano</li> <li>- L'angolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La misura di angoli e segmenti</li> <li>- Relazioni tra rette</li> <li>- Congruenza di figure</li> <li>- Poligoni e loro proprietà</li> <li>- Perimetro dei poligoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le figure geometriche del piano</li> <li>- Misurare e operare con segmenti e angoli</li> </ul>	
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi;</li> <li>- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, diagrammi a blocchi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere il testo</li> <li>- Rappresentare i dati</li> <li>- Formulare ipotesi</li> <li>- Risolvere il problema</li> <li>- Verificare il risultato</li> </ul>	- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</li> <li>- Il piano cartesiano</li> <li>- Incertezza di una misura e concetto di errore</li> <li>- La notazione scientifica</li> <li>- Il concetto e i metodi di approssimazione</li> <li>- Semplici applicazioni che consentono di creare, con un foglio elettronico, tabelle e grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico)</li> <li>- Operare con il linguaggio degli insiemi</li> <li>- Leggere tabelle e grafici</li> <li>- Valutare l'ordine di grandezza di un risultato</li> </ul>	

<b>MATEMATICA</b>			
<b>COMPETENZE BASE IN MATEMATICA</b>			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
CLASSE SECONDA			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>IL NUMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli insiemi N, Q, R; Rappresentazioni, ordinamento.</li> <li>- Conoscere le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione in Q.</li> <li>- Conoscere l'elevamento a potenza in Q e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato logico operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici.</li> <li>- Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni appartenenti ad interi, da percentuali a frazioni...)</li> </ul>	- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere espressioni aritmetiche in <math>Q</math></li> <li>- Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee</li> <li>- Conoscere grandezze commensurabili.</li> <li>- Conoscere proporzioni: definizione e proprietà</li> <li>- Conoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà.</li> <li>- Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato</li> <li>- Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice.</li> <li>- Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici</li> <li>- Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi</li> <li>- Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione.</li> <li>- Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano</li> </ul>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</li> <li>- Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni;</li> <li>- Teorema di Pitagora</li> <li>- Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</li> <li>- Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale</li> <li>- Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</li> <li>- Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali;</li> </ul>

	- La circonferenza e il cerchio: definizioni e proprietà	- Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione. - Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione	
<b>RELAZIONI, E FUNZIONI</b>	- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi; - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.	- Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe - Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici - Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni - Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa	- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
<b>DATI E PREVISIONI</b>	- Significato di analisi e organizzazione di dati numerici - Il piano cartesiano e il concetto di funzione. - Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare - Incertezza di una misura e concetto di errore	- Leggere e interpretare tabelle e grafici - Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica - Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione - Valutare l'ordine di grandezza di un risultato	- Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche

<b>MATEMATICA</b>			
<b>COMPETENZE BASE IN MATEMATICA</b>			
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>			
<b>CLASSE TERZA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>IL NUMERO</b>	- Conoscere gli insiemi N, Z, Q, R; rappresentazioni, ordinamento. - Espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze ad esponente negativo)	- Comprendere il significato logico operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. - Calcolare potenze e applicarne le proprietà	- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equazioni di primo grado ad un'incognita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici</li> <li>- Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici</li> <li>- Risolvere equazioni di primo grado ad una incognita e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati</li> <li>- Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione.</li> </ul>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teoremi di Euclide</li> <li>- Teorema di Talete e sue conseguenze</li> <li>- Area del cerchio e lunghezza della circonferenza</li> <li>- Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà</li> <li>- Area dei poliedri e dei solidi di rotazione</li> <li>- Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione</li> <li>- Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale</li> <li>- Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</li> <li>- Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</li> <li>- Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano</li> <li>- Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione</li> <li>- Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali;</li> </ul>
<b>RELAZIONI, E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi;</li> <li>- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe</li> <li>- Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici.</li> <li>- Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni</li> <li>- Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> </ul>

<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il significato di analisi e organizzazione di dati numerici.</li> <li>- Fasi di un'indagine statistica</li> <li>- Tabelle di distribuzione delle frequenze; frequenze relative, percentuali.</li> <li>- Grafici di distribuzione delle frequenze Valori medi, moda media, mediana</li> <li>- Il piano cartesiano e il concetto di funzione</li> <li>- Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare</li> <li>- Incertezza di una misura e concetto di errore</li> <li>- Il linguaggio degli insiemi e i connettivi logici</li> <li>- Probabilità semplice e composta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati.</li> <li>- Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi.</li> <li>- Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi.</li> <li>- Saper calcolare e interpretare i valori di moda, media e mediana come misure del centro di un gruppo di dati</li> <li>- Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica.</li> <li>- Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione.</li> <li>- Usare i connettivi logici e, o, non</li> <li>- Usare le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile.</li> <li>- Saper calcolare la probabilità di un evento utilizzando metodi appropriati (liste, diagrammi ad albero, areogrammi)</li> <li>- Saper identificare eventi complementari, mutuamente esclusivi, indipendenti, dipendenti e come tali relazioni influenzano la determinazione della probabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche</li> </ul>
--------------------------	--	---	--

**MATEMATICA - RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA' da curare  
nell'ultimo periodo del III anno di scuola secondaria di primo grado**

Competenze di base per la scuola secondaria di secondo grado

- > Rappresentazione dei numeri sulla retta (N, Z, Q)
- > Operare in Q (corrispondenza tra decimali e frazioni)
- > Multipli e sotto-multipli
- > Scomposizione in fattori primi
- > M.C.D. e m.c.m.
- > Il piano cartesiano
- > Le funzioni di proporzionalità diretta e inversa
- > Le equazioni di primo grado intere
- > Interpretare il testo di un problema e tradurlo in linguaggio matematico utilizzando la simbologia appropriata.

## SCIENZE

### COMPETENZE BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prime conoscenze degli aspetti chimico fisici della materia.</li> <li>- Prime conoscenze sulle grandezze e loro misura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di osservazione che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede;</li> <li>- esplora i fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali e si cimenta in esperimenti;</li> <li>- individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni osservati elaborando misure e calcoli a sostegno di semplici modellizzazioni;</li> <li>- individua somiglianze e differenze nei fenomeni osservati;</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prime conoscenze relative al metodo sperimentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</li> <li>- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fa misurazioni (anche con strumenti non convenzionali);</li> <li>- registra dati significativi;</li> <li>- espone in forma chiara ciò che ha elaborato o sperimentato usando termini appropriati;</li> <li>- consulta varie fonti per cercare informazioni sui problemi che lo interessano;</li> <li>- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali;</li> <li>- riconosce fenomeni di tipo artificiale;</li> </ul>

		- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).	- conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento;
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo umano; i sensi.</li> <li>- Viventi e non viventi.</li> <li>- Proprietà degli oggetti e dei materiali.</li> <li>- Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia.</li> <li>- Classificazione dei viventi.</li> <li>- Organi dei viventi e loro funzioni.</li> <li>- Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente.</li> <li>- Ecosistemi e catene alimentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	- assume comportamenti responsabili rispetto all'ambiente per il quale ha atteggiamenti di cura.

## SCIENZE

### COMPETENZE BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

#### SCUOLA PRIMARIA

#### AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali.</li> <li>- Classificazioni, seriazioni.</li> <li>- Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni.</li> <li>- Fenomeni fisici e chimici</li> <li>- Energia: concetto, fonti, trasformazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;</li> <li>- esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;</li> </ul>

		<p>a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali;</li> <li>- individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli;</li> <li>- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;</li> <li>- ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute;</li> <li>- ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;</li> <li>- espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato;</li> <li>- trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Primo approccio al metodo sperimentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>	
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecosistemi e loro organizzazione</li> <li>- Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</li> <li>- Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</li> <li>- Relazioni uomo /ambiente/ecosistemi Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</li> <li>- Fenomeni atmosferici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborando primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	
--	--	--	--

<b>SCIENZE</b>			
<b>COMPETENZE BASE IN SCIENZE</b>			
SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO			
CLASSE PRIMA			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>IL METODO SCIENTIFICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'articolazione del metodo sperimentale</li> <li>- Conoscere i più comuni strumenti del laboratorio di scienze</li> <li>- Conoscere i sensi e i relativi organi di senso</li> <li>- Definire una grandezza</li> <li>- Conoscere le unità di misura di lunghezza, superficie, volume, capacità, massa, temperatura, tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare un semplice esperimento</li> <li>- Effettuare semplici misurazioni ed organizzare i dati in tabelle e grafici.</li> <li>- Misurare la massa di un oggetto</li> <li>- Usare un recipiente graduato per misurare il volume degli oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi - Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI FISICA</b>	<p><b><u>Gli stati della materia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il significato della parola materia</li> <li>- Gli stati della materia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere i cambiamenti di stato della materia</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire un primo livello di conoscenza della teoria particellare della materia</li> <li>- Le principali proprietà della materia</li> <li>- I cambiamenti di stato</li> <li>- Cenni di struttura atomica</li> <li>- Sostanze semplici e composte, miscugli e soluzioni.</li> </ul> <p><b><u>Temperatura, calore e cambiamenti di stato</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il significato di calore e temperatura</li> <li>- Il significato di dilatazione termica</li> <li>- Come il calore si trasmette da un oggetto ad un altro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni quotidiani</li> <li>- Spiegare il funzionamento del termometro</li> <li>- Misurare la temperatura di un oggetto con un termometro</li> <li>- Descrivere i meccanismi di propagazione del calore nei diversi stati della materia</li> </ul>	<p>comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>
<b>ELEMENTI DI SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p><b><u>L'idrosfera</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Che cosa si intende per biosfera, idrosfera, atmosfera e litosfera</li> <li>- Da che cosa è costituita l'idrosfera e come svolge la funzione termoregolatrice</li> <li>- Quali sono le caratteristiche delle acque marine e di quelle continentali</li> <li>- Descrivere il ciclo dell'acqua.</li> </ul> <p><b><u>L'atmosfera</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Che cos'è l'atmosfera e da quali gas è composta</li> <li>- Quali sono le funzioni dell'atmosfera</li> <li>- Quali sono gli strati in cui è suddivisa l'atmosfera e le loro caratteristiche</li> <li>- Che cos'è la pressione atmosferica e come si misura</li> <li>- Come la pressione influenza il tempo atmosferico</li> <li>- Come si generano i venti</li> <li>- Come si formano le nubi e le precipitazioni</li> </ul> <p><b><u>La litosfera</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quali sono i componenti del suolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le trasformazioni che l'acqua subisce nell'idrosfera</li> <li>- Comprendere il significato della salinità del mare</li> <li>- Valutare le conseguenze che l'inquinamento delle acque può avere sull'ambiente</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere i vari tipi di nuvole individuare gli elementi fondamentali e i fattori del clima riconoscere su un planisfero le varie zone climatiche</li> <li>- Individuare alcuni comportamenti corretti per limitare l'inquinamento dell'aria</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quali sono i fenomeni che portano alla formazione del suolo</li> <li>- Come le caratteristiche del suolo influenzano la vita delle piante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere i vari tipi di suolo e le loro caratteristiche fisiche e chimiche</li> <li>- Valutare le conseguenze dell'inquinamento del suolo</li> </ul>	
<b>ELEMENTI DI ECOLOGIA</b>	<p><b><u>L'ambiente e gli organismi</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Che cos'è l'ecologia</li> <li>- Quali sono e che caratteristiche hanno i principali biomi</li> <li>- Che cos'è un ecosistema</li> <li>- Che cosa sono i fattori biotici e abiotici e come influenzano un ecosistema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quali tipi di rapporti si possono instaurare fra gli organismi di un ecosistema</li> <li>- Che cosa sono e come sono costituite catene reti e piramidi alimentari</li> <li>- Individuare un ambiente</li> <li>- Individuare le parti del sistema terra</li> </ul>	
<b>ELEMENTI DI BIOLOGIA</b>	<p><b><u>Dalla cellula agli organismi più semplici</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione di essere vivente</li> <li>- La cellula animale</li> <li>- La cellula vegetale</li> <li>- Riproduzione della cellula</li> <li>- Differenza fra unicellulari e pluricellulari</li> <li>- Struttura degli eucarioti e dei procarioti</li> <li>- La suddivisione degli esseri viventi in 5 regni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere un essere vivente da un essere non vivente</li> <li>- Distinguere una cellula vegetale da una cellula animale</li> <li>- Riconoscere la specie e il genere nella nomenclatura scientifica</li> <li>- Elencare i cinque regni dei viventi</li> </ul>	
<b>ELEMENTI DI BOTANICA</b>	<p><b><u>Le caratteristiche delle piante</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere tra piante semplici e complesse</li> <li>- Strutture e funzioni delle piante complesse</li> <li>- Organismi autotrofi e la fotosintesi clorofilliana</li> <li>- La germinazione e altre forme di riproduzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le caratteristiche generali delle piante</li> <li>- Descrivere le principali caratteristiche e funzioni di radice, fusto e foglia</li> <li>- Valutare l'importanza della clorofilla nelle funzioni delle piante</li> </ul>	
<b>ELEMENTI DI ZOOLOGIA</b>	<p><b><u>Gli animali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La classificazione e le caratteristiche del regno animale</li> <li>- Gli invertebrati</li> <li>- I vertebrati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere le caratteristiche che contraddistinguono gli animali</li> <li>- Individuare gli elementi che contraddistinguono i vertebrati dagli invertebrati</li> <li>- Elencare le differenti classi di vertebrati</li> </ul>	

		- Indicare le caratteristiche peculiari e gli adattamenti di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi	
--	--	--	--

<b>SCIENZE</b>			
<b>COMPETENZE BASE IN SCIENZE</b>			
<b>SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO</b>			
<b>CLASSE SECONDA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ELEMENTI DI CHIMICA INORGANICA</b>	<b>Le trasformazioni della materia</b> - La struttura dell'atomo - Legami chimici e cenni di reazioni chimiche. - Ossidi e anidridi. - Acidi e basi. - Sali.	- Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche - Leggere una reazione chimica scritta in modo simbolico. - Distinguere un acido da una base utilizzando indicatori.	- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. - Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
<b>ELEMENTI DI FISICA</b>	- Le forze l'equilibrio e il moto - Le caratteristiche di una forza e la sua rappresentazione. - Acquisire i contenuti in merito a: - Il baricentro dei corpi - Le macchine semplici - La pressione - Il peso specifico - Il Principio di Archimede - Le leve - Il moto - Gli elementi che caratterizzano il moto di un corpo - La legge del moto uniforme e la sua rappresentazione grafica - Il moto vario - Il moto uniformemente accelerato	- Saper rappresentare le forze. - Saper operare con le forze, svolgendo semplici quesiti - Saper risolvere semplici problemi sulle leve - Distinguere leve di primo, secondo e terzo genere - Distinguere leve nel corpo umano Distinguere leve vantaggiose e leve svantaggiose - Applicare il principio di Archimede in semplici problemi - Risolvere semplici problemi sul moto dei corpi e rappresentare graficamente il moto uniforme. - Ricavare il moto di un corpo dalla "lettura" di un grafico	
<b>ELEMENTI DI BIOLOGIA</b>	<b>Il corpo umano:</b> <b>Apparato escretore: la pelle</b> - Le caratteristiche, le funzioni e gli strati della pelle	- Distinguere le varie parti della pelle	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli annessi cutanei</li> <li>- Le malattie della pelle</li> <li><b>Apparato locomotore: sistema scheletrico e muscolare</b></li> <li>- Le parti del sistema scheletrico e la composizione del tessuto osseo</li> <li>- Conoscere i vantaggi della posizione eretta</li> <li>- L'anatomia e la fisiologia del sistema muscolare, in termini generali</li> <li>- Le malattie più comuni del sistema muscolare.</li> <li><b>Apparato respiratorio: la respirazione</b></li> <li>- Comprendere la funzione della respirazione</li> <li>- Conoscere le parti dell'apparato respiratorio e la loro funzione</li> <li>- Conoscere i meccanismi del movimento respiratorio</li> <li>- Conoscere alcune malattie dell'apparato respiratorio</li> <li><b>Apparato circolatorio: la circolazione del sangue</b></li> <li>- Conoscere l'anatomia e la funzione del muscolo cardiaco</li> <li>- Indicare le caratteristiche dei vasi sanguigni</li> <li>- Conoscere la composizione del sangue Conoscere il percorso del sangue nel corpo umano</li> <li>- Conoscere la circolazione linfatica</li> <li>- Conoscere il sistema linfatico</li> <li>- Conoscere il sistema immunitario</li> <li>- Conoscere le caratteristiche dei gruppi sanguigni</li> <li>- Conoscere alcune malattie dell'apparato cardio circolatorio</li> <li><b>Apparato digerente e la nutrizione</b></li> <li>- Conoscere i nutrienti</li> <li>- Conoscere la chimica degli alimenti</li> <li>- Conoscere i principi di una corretta alimentazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i vari tipi di articolazioni</li> <li>- Individuare le posizioni corrette da assumere</li> <li>- Riconoscere come agiscono i muscoli</li> <li>- Individuare le cause che determinano alcune malattie dei muscoli</li> <li>- Descrivere il percorso compiuto dall'aria nell'apparato respiratorio</li> <li>- Descrivere come avviene il passaggio dei gas respiratori</li> <li>- Descrivere le parti del cuore</li> <li>- Descrivere le fasi del battito cardiaco</li> <li>- Descrivere il percorso del sangue nella piccola e grande circolazione</li> <li>- Descrivere le funzioni di alcuni alimenti</li> </ul>	
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli organi e la fisiologia dell'apparato digerente</li> <li>- Conoscere la struttura dei denti</li> <li>- Descrivere i processi di trasformazione del cibo</li> <li>- Conoscere alcune malattie dell'apparato digerente</li> </ul> <p><b>Apparato escretore: apparato urinario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le sostanze di rifiuto per il nostro corpo</li> <li>- Conoscere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato urinario</li> <li>- Conoscere patologie dell'apparato urinario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare il valore nutrizionale di alcuni alimenti.</li> <li>- Descrivere le parti dell'apparato digerente</li> <li>- Descrivere le parti che formano un dente</li> <li>- Individuare la funzione di alcuni organi dell'apparato digerente</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere le parti dell'apparato urinario.</li> <li>- Descrivere la funzione di alcuni organi dell'apparato urinario.</li> </ul>	
--	---	---	--

<b>SCIENZE</b>			
<b>COMPETENZE BASE IN SCIENZE</b>			
SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO			
CLASSE TERZA			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ELEMENTI DI BIOLOGIA</b>	<p><b>Il Sistema di controllo: gli organi di senso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli organi di senso</li> <li>- Conoscere alcune patologie degli organi di senso</li> </ul> <p><b>il sistema nervoso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i neuroni e la loro struttura</li> <li>- Conoscere il sistema nervoso centrale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere le funzioni degli organi di senso</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>- Distinguere le funzioni del sistema nervoso centrale e periferico</li> </ul>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il sistema nervoso periferico</li> <li>- Conoscere come viaggia l'impulso nervoso</li> <li>- Conoscere patologie da dipendenza del sistema nervoso</li> <li>- Conoscere altre patologie del sistema nervoso</li> </ul> <p><b>il sistema endocrino</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le ghiandole endocrine e la loro funzione</li> <li>- Conoscere alcune patologie del sistema endocrino</li> </ul> <p><b>Apparato riproduttore</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i processi di mitosi e di meiosi</li> <li>- Conoscere le caratteristiche dell'apparato riproduttore maschile e femminile</li> <li>- Conoscere le fasi della fecondazione</li> <li>- Conoscere le fasi dello sviluppo embrionale</li> <li>- Conoscere il processo del parto</li> <li>- Conoscere le caratteristiche dei gemelli</li> <li>- Conoscere alcune malattie sessualmente trasmissibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere la struttura e il funzionamento del sistema endocrino</li> <li>- Rilevare i mutamenti nella morfologia del corpo umano dalla nascita alla adolescenza</li> <li>- Confrontare la pubertà nei due sessi</li> </ul>	e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
<b>ELEMENTI DI GENETICA</b>	<p><b>L'ereditarietà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le leggi di Mendel</li> <li>- Conoscere il meccanismo della determinazione del sesso</li> <li>- Conoscere alcune malattie ereditarie</li> <li>- Conoscere alcune malattie ereditarie legate ai cromosomi del sesso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare le leggi di Mendel</li> <li>- Utilizzare tabelle a doppia entrata per calcolare la probabilità di trasmissione di una malattia nei figli o la determinazione del sesso</li> </ul>	
<b>ELEMENTI DI BIOLOGIA MOLECOLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biologia molecolare e teorie evolutive</li> <li>- Conoscere la struttura della molecola del DNA</li> <li>- Conoscere il processo di duplicazione del DNA</li> <li>- Conoscere il progetto Genoma</li> <li>- Conoscere il processo di sintesi delle proteine</li> <li>- Conoscere il concetto di mutazione in rapporto all'evoluzione dei viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire la molecola del DNA</li> <li>- Individuare le tappe dell'evoluzione dell'uomo e di altri mammiferi</li> <li>- Riconoscere la selezione naturale in casi specifici</li> </ul>	

	<p>Conoscere i concetti fondamentali delle teorie evolutive di Lamarck e di Darwin</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le tappe principali della evoluzione dell'uomo</li> <li>- Conoscere alcune applicazioni delle biotecnologie</li> </ul>		
<b>ELEMENTI DI SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p><b>La Litosfera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la litosfera e la sua composizione</li> <li>- Conoscere le caratteristiche delle rocce</li> <li>- Conoscere il ciclo delle rocce</li> <li>- Conoscere le parti in cui è divisa la terra al suo interno</li> </ul> <p><b>Evoluzione del pianeta Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le forze endogene e esogene</li> <li>- Conoscere la teoria della deriva dei continenti</li> <li>- Conoscere i movimenti delle zolle della crosta terrestre</li> <li>- Conoscere come si sono formate le catene montuose</li> <li>- Conoscere il vulcanesimo</li> <li>- Comprendere le cause all'origine di un terremoto</li> <li>- Conoscere i tipi di onde sismiche e le loro caratteristiche</li> <li>- Conoscere i tipi di rischio geologico e le modalità di prevenzione</li> </ul> <p><b>Il pianeta Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i meridiani e i paralleli</li> <li>- Comprendere le conseguenze del movimento di rotazione della Terra</li> <li>- Conoscere le conseguenze del movimento di rivoluzione della Terra</li> <li>- Conoscere la Luna e i suoi movimenti</li> <li>- Comprendere le fasi lunari</li> <li>- Comprendere come si originano le maree</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere tra rocce e minerale</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere i fenomeni causati da forze esogene e forze endogene</li> <li>- Individuare fenomeni causati dal movimento delle zolle</li> <li>- Individuare le parti che formano un vulcano</li> <li>- Individuare gli effetti provocati dalle onde sismiche</li> <li>- Individuare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere la forma della Terra e distinguere meridiani e paralleli, latitudine e longitudine</li> <li>- Descrivere il moto di rotazione e di rivoluzione terrestre</li> <li>- Spiegare le conseguenze dei moti</li> <li>- Descrivere le caratteristiche della Luna</li> <li>- Spiegare il fenomeno delle fasi lunari Spiegare il fenomeno delle eclissi e delle maree</li> </ul>	
<b>ELEMENTI DI FISICA</b>	<p><b>Il sistema solare e l'universo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i componenti del Sistema</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solare</li> <li>- Conoscere le principali caratteristiche dei pianeti</li> <li>- Conoscere le parti che formano il Sole</li> <li>- Conoscere come ha avuto origine il sistema solare e l'universo</li> <li>- Conoscere le scoperte di Keplero e Newton</li> <li>- Conoscere le galassie</li> <li>- Conoscere le caratteristiche delle stelle</li> <li>- Conoscere le fasi di vita di una stella</li> <li>- Conoscere la Terra del big bang</li> <li><b>I principi della dinamica</b></li> <li>- Conoscere le cause del moto e il principio di inerzia</li> <li>- Conoscere la forza di attrito</li> <li>- Conoscere il secondo principio, forza massa e accelerazione</li> <li>- Conoscere il terzo principio della dinamica, azione e reazione</li> <li><b>L'Energia, elettricità, magnetismo</b></li> <li>- Conoscere il concetto di lavoro ed energia</li> <li>- Conoscere le fonti energetiche</li> <li>- Conoscere la fusione e la fissione nucleare</li> <li>- Conoscere la radioattività</li> <li>- Conoscere la legge di Einstein</li> <li>- Conoscere gli stati elettrici della materia</li> <li>- Conoscere le modalità di elettrizzazione di un corpo</li> <li>- Definire i corpi isolanti e conduttori</li> <li>- Definire la corrente elettrica</li> <li>- Enunciare le leggi di Ohm</li> <li>- Conoscere gli effetti della corrente elettrica</li> <li>- Conoscere le forze magnetiche</li> <li>- Conoscere le interazioni tra elettricità e magnetismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i componenti del Sistema solare</li> <li>- Individuare le varie parti del Sole</li> <li>- Individuare le varie fasi dell'evoluzione di una stella</li>   <li>- Riconoscere come variano la forza, la massa e l'accelerazione, mantenendo costante una delle tre grandezze</li> <li>- Distinguere forza centrifuga e forza centripeta</li>   <li>- Distinguere materiali isolanti e conduttori</li> <li>- Riconoscere un circuito elettrico</li> </ul>	
--	---	--	--



## MUSICA

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – patrimonio artistico

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>          <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LA MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte.</li><li>- Principali forme di espressione artistica</li><li>- Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte e della musica.</li><li>- Tecniche di rappresentazione grafica, plastica e musicale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonora musicale.</li><li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li><li>- Riconoscere e classificare, con l'aiuto dell'insegnante, gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li><li>- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li></ul>

## MUSICA

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – patrimonio artistico**

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>CARATTERISTICHE DEL SUONO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Messaggio sonoro</li> <li>- Gli strumenti musicali</li> <li>- I parametri del suono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad ascoltare</li> <li>- Distinguere le varie parti del linguaggio musicale</li> <li>- Utilizzare la terminologia appropriata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la fonte sonora con consapevolezza descrivendo l'organico strumentale e gli elementi caratterizzanti utilizzando le regole primarie della percezione uditiva</li> </ul>
<b>SCRITTURA MUSICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pentagramma</li> <li>- Durata e altezza del suono</li> <li>- Le chiavi</li> <li>- Lettura del rigo musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli elementi del linguaggio musicale</li> <li>- Riconoscere in una partitura i diversi elementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi del linguaggio musicale (pentagramma, note, durata, altezza)</li> </ul>
<b>PRATICA MUSICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la diteggiatura del flauto</li> <li>- Conoscere la lettura delle note</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la diteggiatura adeguata</li> <li>- Rispettare il tempo</li> <li>- Coordinarsi con il gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti e dati per produrre messaggi sonori</li> <li>- Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'esecuzione di brani semplici</li> </ul>

<b>MUSICA</b>			
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – patrimonio artistico</b>			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
CLASSE SECONDA			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>IL LINGUAGGIO MUSICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Messaggio sonoro</li> <li>- Rielaborazione personale delle strutture musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere le varie parti del linguaggio sonoro</li> <li>- Utilizzare la terminologia specifica</li> <li>- Esprimere in modo personalizzato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare con consapevolezza un brano musicale, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione sonora</li> </ul>
<b>STORIA DELLA MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ritmo, agogica, dinamica</li> <li>- La musica nei secoli dal Medioevo al Barocco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare un messaggio sonoro &gt;</li> <li>- Riconoscere e comprendere e comprendere gli elementi del linguaggio non verbale</li> <li>- Fare confronti tra opere di epoche diverse</li> </ul>	
<b>PRATICA STUMENTALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la variazione</li> <li>- Conoscere la ripetizione</li> <li>- L'esposizione dei temi musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventare, produrre e classificare messaggi sonori</li> <li>- Usare strumenti e tecniche diverse</li> <li>- Rielaborare immagini reeve ai periodi artistici affrontati</li> <li>- Creare composizioni semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti e dati per produrre messaggi sonori.</li> <li>- Conoscere e utilizzare tecniche compositive.</li> <li>- Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di strumenti musicali.</li> </ul>

<b>MUSICA</b>			
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – patrimonio artistico</b>			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
CLASSE TERZA			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Messaggio sonoro, percezione</li> <li>- Espressività della linea melodica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere e analizzare le varie parti del linguaggio sonoro</li> <li>- Analizzare e rielaborare</li> <li>- Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare decodificare, con il linguaggio verbale appropriato, tutti gli elementi significativi formali presenti in brani musicali</li> </ul>
<b>STORIA DELLA MUSICA TRA 800 E 900</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Melodia e armonia</li> <li>- Monodia e polifonia</li> <li>- L'arte nei secoli dal 700 alla musica contemporanea</li> <li>- Lettura critica dell'opera musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare gli elementi del linguaggio sonoro nei diversi argo menti proposti</li> <li>- Riconoscere in un'opera musicale i diversi elementi</li> <li>- Essere consapevoli della tutela dei beni artistici musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere musicali Leggere e interpretare criticamente un'opera musicale collocandola nel contesto storico-culturale</li> </ul>
<b>PRATICA STRUMENTALE E RIELABORAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche espressive musicali personalizzate</li> <li>- Capacità critiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventare e realizzare messaggi sonori</li> <li>- Rielaborare il messaggio sonoro</li> <li>- Usare e valutare gli strumenti e le tecniche a lui più idonee</li> <li>- Operare con ordine, chiarezza, autonomia e con rispetto dei procedimenti operativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti e dati per produrre messaggi sonori.</li> <li>- Approfondire la conoscenza di strumenti e tecniche diverse.</li> <li>- Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso dei vari strumenti semplici (flauto, tastiera, xilofono)</li> </ul>



		patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico - artistici	
--	--	--	--

<b>ARTE E IMMAGINE</b>			
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – patrimonio artistico</b>			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
CLASSE PRIMA			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>LA PERCEZIONE VISIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Messaggio visivo e percezione</li> <li>- Espressione personale con superamento di stereotipi.</li> <li>- Composizione spaziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad osservare.</li> <li>- Riconoscere alcuni tipi di comunicazione visiva.</li> <li>- Distinguere le varie parti del linguaggio visivo/comunicativo.</li> <li>- Utilizzare la terminologia appropriata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e riconoscere con consapevolezza le forme e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi caratterizzanti e utilizzando le regole primarie della percezione visiva e l'orientamento spaziale.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linea-forma-superficie-texture-colore</li> <li>- L'arte nei secoli dalla Preistoria al Medioevo</li> <li>- Lettura dell'opera d'arte (avviamento)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>- Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: gli elementi dell'alfabeto visivo (dal punto alla composizione)</li> <li>- Riconoscere gli elementi di base della lettura di un'opera d'arte e del linguaggio dei mass-media</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ DI LABORATORIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche espressive: matita, pennarello, pastello chiaroscurato, penna a biro, tratto- pen, pastelli a cera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventare e realizzare semplici messaggi visivi</li> <li>- Produrre operando con ordine</li> <li>- Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati.</li> <li>- Creare decorazioni e rielaborazioni tematiche.</li> <li>- Usare strumenti e tecniche diverse.</li> <li>- Distinguere le tecniche più idonee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche</li> <li>- Conoscere strumenti e tecniche diverse</li> <li>- Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso dei vari materiali.</li> </ul>

<b>ARTE E IMMAGINE</b>			
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – patrimonio artistico</b>			

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
CLASSE SECONDA			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>LA PERCEZIONE VISIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Messaggio visivo e percezione-Rielaborazione personale delle strutture visive.</li> <li>- Spazio grafico- espressivo come composizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere le varie parti del linguaggio visivo.</li> <li>- Utilizzare la terminologia specifica</li> <li>- Esprimersi in modo personalizzato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Messaggi pubblicitari</li> <li>- Ritmo, modulo, simmetria/ assiometria, composizione, volume, luce/ombra.</li> <li>- Lo spazio prospettico dell'abitat</li> <li>- L'arte nei secoli dal Medioevo al Barocco.</li> <li>- Approfondimento e lettura dell'opera d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare un messaggio pubblicitario</li> <li>- Riconoscere e comprendere gli elementi del linguaggio non verbale.</li> <li>- Fare confronti tra opere di epoche diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e comprendere le funzioni dei messaggi visivi. Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ DI LABORATORIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Messaggi pubblicitari</li> <li>- Creazioni guidate a soggetto- Approfondimento e/o acquisizione di alcune tecniche grafico- espressive: pastello, pastello a cera, pittura a tempera, collage, altro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventare, produrre e classificare messaggi visivi</li> <li>- Produrre operando con ordine progettuale</li> <li>- Usare strumenti e tecniche diverse</li> <li>- Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati, ai generi pittorici, ai rapporti spaziali.</li> <li>- Riconoscere i rapporti tra luce/ombra, volume e spazio, figura/fondo.</li> <li>- Creare composizioni guidate a soggetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche</li> <li>- Conoscere e utilizzare tecniche diverse.</li> <li>- Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di vari materiali.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – patrimonio artistico

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>LA PERCEZIONE VISIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Messaggio visivo e percezione</li> <li>- Espressività della linea e del colore nel mass media e nell'opera d'arte in genere.</li> <li>- Spazio grafico pittorico-plastico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere e analizzare varie parti del linguaggio visivo.</li> <li>- Analizzare e rielaborare alcuni tipi di comunicazione visiva.</li> <li>- Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linea - forma - colore - spazio - peso equilibrio - movimento - inquadrature piani</li> <li>- L'arte nei secoli, dal '700 all'arte contemporanea</li> <li>- Lettura critica dell'opera d'arte dei beni culturali e del linguaggio cinematografico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nei diversi argomenti proposti.</li> <li>- Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi.</li> <li>- Essere consapevole del valore e della tutela dei beni culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle statiche e dinamiche e individuarne i significati.</li> <li>- Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte collocandola nel contesto storico-culturale.</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ DI LABORATORIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche espressive personalizzate</li> <li>- Comunicazione visiva e espressività il grafic design, la pubblicità, il cinema, l'illustrazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventare e realizzare messaggi visivi</li> <li>- Rielaborare creativamente immagini e contenuti.</li> <li>- Utilizzare e valutare gli strumenti e le tecniche a lui più idonee.</li> <li>- Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati.</li> <li>- Operare con ordine, chiarezza, autonomia e con rispetto dei procedimenti operativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche.</li> <li>- Approfondire la conoscenza di strumenti e tecniche diverse.</li> <li>- Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso dei vari materiali.</li> </ul>

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – espressione corporea

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SI CUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia del corpo umano.</li> <li>- Regole fondamentali di alcuni giochi tradizionali e propedeutici all'insegnamento futuro dei giochi sportivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare ecc.).</li> <li>- Riconoscere semplici traiettorie, distanze, ritmi delle azioni motorie di base.</li> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Rispettare le regole nel gioco-sport, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria nel rispetto degli altri.</li> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere l'importanza dell'alimentazione in un corretto stile di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</li> <li>- Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul>

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – espressione corporea**

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA e SECONDA

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.</li> <li>- Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento.</li> <li>- Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo</li> <li>- Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse.</li> <li>- Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.</li> <li>- Saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare)</li> <li>- Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere consapevolezza delle proprie competenze motorie</li> <li>- Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</li> <li>-</li> <li>- Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione</li> <li>-</li> <li>- Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>-</li> <li>- E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>
<b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità</li> <li>- Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano.</li> <li>- Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo.</li> <li>- Gli andamenti del ritmo (regolare, periodico).</li> <li>- Strutture temporali sempre più complesse.</li> <li>- Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei gesti dei vari sport.</li> <li>- Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento.</li> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</li> <li>- Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.</li> <li>- Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse.</li> <li>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>-</li> <li>- E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tecniche di espressione corporea</li> <li>- I gesti arbitrari delle principali discipline sportive praticate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi combinando la componente comunicativa e quella estetica.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> <li>- Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi diverse gestualità).</li> </ul>	
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport.</li> <li>- Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco.</li> <li>- Le regole del fair play</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.</li> <li>- Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo comportamenti collaborativi</li> <li>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.</li> <li>- Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro accettando la "sconfitta".</li> <li>- Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.</li> <li>- Rispettare le regole del fair play.</li> </ul>	
<b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le norme generali di prevenzione degli infortuni.</li> <li>- Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie.</li> <li>- L'efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance.</li> <li>- Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti alla attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</li> <li>- Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere.</li> <li>- Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche, ecc.)</li> <li>- Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.</li> </ul>	



## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – espressione corporea

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</li> <li>- Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere consapevole dei principali cambiamenti morfologici del corpo</li> <li>- Saper controllare i diversi segmenti del corpo in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo.</li> <li>- Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare)</li> <li>- Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare</li> <li>- Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha acquisito consapevolezza delle proprie competenze motorie sia in punti di forza che nei limiti.</li> </ul>
<b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimento delle capacità coordinative sviluppate nelle abilità</li> <li>- Le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi</li> <li>- Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva.</li> <li>- Moduli ritmici e suoni</li> <li>- Il ruolo del ritmo nelle azioni- I diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevedere correttamente l'andamento di una azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo.</li> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, nell'uso di oggetti che creano situazioni di forte disequilibrio.</li> <li>- Utilizzare le variabili spazio-tempo nelle situazioni collettive per creare l'efficacia del risultato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'espressione corporea e la comunicazione efficace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo</li> <li>- Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse</li> <li>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.</li> <li>- Rappresentare idee, stati d'animo e storie sempre più complesse mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>- Saper decodificare con sicurezza i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti</li> <li>- Variare e strutturare le diverse forme di movimento</li> <li>- Risolvere in modo personale problemi motori sportivi</li> </ul>	
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi</li> <li>- Il concetto di anticipazione motoria</li> <li>- I gesti arbitrari delle discipline sportive praticate.</li> <li>- Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire corretti rapporti interpersonali</li> <li>- Mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo</li> <li>- Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta"</li> <li>- Applicare il "fair play" (gioco leale) durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra.</li> <li>- Controllare le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco</li> <li>- Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse e in contesti problematici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> </ul>
<b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole di prevenzione e situazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni.</li> <li>- I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento dell'efficienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza.</li> <li>- Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute.</li> <li>- Creare semplici percorsi di allenamento</li> <li>- Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a sani stili di vita e prevenzione.</li> </ul>

<b>TECNOLOGIA</b>			
<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>			
SCUOLA PRIMARIA			
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>- Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</li> <li>- Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da semplici istruzioni.</li> <li>- Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Riconoscere le funzioni principali di applicazioni informatiche.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni.</li> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Scaricare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare semplici manufatti spiegando le fasi del processo</li> <li>- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie.</li> <li>- Individuare i rischi nell'uso delle tecnologie</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>			
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>			

<b>TECNOLOGIA</b>			
<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
CLASSE PRIMA			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ECONOMIA E LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bisogni, beni e servizi</li> <li>- I settori dell'economia</li> <li>- I soggetti economici</li> <li>- I fattori della produzione</li> <li>- Il mercato</li> <li>- Il mondo del lavoro</li> <li>- La sicurezza sui luoghi di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e saper utilizzare i termini specifici dell'area</li> <li>- Classificare beni e bisogni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</li> </ul>
<b>RISORSE DELLA TERRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le risorse</li> <li>- Il ciclo di vita dei materiali</li> <li>- Le caratteristiche dell'acqua e dell'aria</li> <li>- Le cause dell'inquinamento dei fiumi, dei laghi e dei mari</li> <li>- Le cause dell'effetto serra, del buco dell'ozono e le conseguenze sull'ambiente</li> <li>- Caratteristiche dello sviluppo sostenibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare le risorse</li> <li>- Descrivere il ciclo dell'acqua</li> <li>- Classificare i minerali in metalliferi, da costruzione e per la produzione di energia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni</li> <li>- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>- Conosce i principali processi di trasformazione delle risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA DEI MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La classificazione dei materiali</li> <li>- Le proprietà fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali</li> <li>- I cicli di lavorazione dei materiali</li> <li>- I problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali</li> <li>- I problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro utilizzo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i termini specifici di questa area</li> <li>- Classificare i materiali</li> <li>- Descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</li> <li>- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla</li> </ul>

			forma, alla struttura e ai materiali
<b>DISEGNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiali e strumenti per il disegno</li> <li>- Definizione degli elementi geometrici fondamentali e convenzioni grafiche per la loro rappresentazione</li> <li>- Costruzioni geometriche fondamentali</li> <li>- Rappresentazione in scala di proporzione</li> <li>- Misure di lunghezza e di altre grandezze fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i termini specifici di quest'area</li> <li>- Saper utilizzare correttamente gli strumenti per il disegno</li> <li>- Saper riprodurre un disegno in scala</li> <li>- Saper disegnare le principali figure geometriche</li> <li>- Saper risolvere graficamente problemi di geometria piana</li> <li>- Saper riprodurre figure geometriche complesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</li> <li>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</li> <li>- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</li> </ul>

<b>TECNOLOGIA</b>			
<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
CLASSE SECONDA			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>TECNOLOGIA AGRARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'influenza del clima sulla vita delle piante</li> <li>- Le caratteristiche dei terreni</li> <li>- Le principali lavorazioni dei terreni, le tecniche di sistemazione e di irrigazione</li> <li>- I sistemi di riproduzione delle piante</li> <li>- I sistemi di lotta contro le piante infestanti e i parassiti</li> <li>- Le produzioni agricole più importanti</li> <li>- Elementi della floricoltura</li> <li>- Principi fondamentali della selvicoltura</li> <li>- I principi dell'agricoltura biologica</li> <li>- I principali tipi di allevamento</li> <li>- La pesca e l'acquacoltura</li> <li>- I problemi legati all'agricoltura, all'allevamento e alla pesca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e saper utilizzare i termini specifici dell'area</li> <li>- Coltivare piante e fiori in casa</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</li> </ul>
<b>TECNOLOGIE ALIMENTARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine vegetale e animale</li> <li>- Le caratteristiche delle bevande</li> <li>- I metodi di conservazione degli alimenti</li> <li>- Le etichette alimentari</li> <li>- Il packaging</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare i termini specifici dell'area</li> <li>- Saper leggere e interpretare etichette alimentari</li> <li>- Acquisire le corrette abitudini di conservazione degli alimenti in domestico</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>- Conosce i principali processi di trasformazione delle risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</li> </ul>

<b>ABITAZIONE, CITTÀ, TERRITORIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I principi fondamentali di resistenza delle strutture</li> <li>- Le fasi di costruzione di una casa</li> <li>- I problemi legati alle costruzioni in zone sismiche</li> <li>- Il funzionamento dei principali impianti di una casa</li> <li>- I servizi e le strutture di una città</li> <li>- I problemi legati alle barriere architettoniche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e saper utilizzare i termini specifici dell'area</li> <li>- Classificare servizi e strutture di una città</li> <li>- Riconoscere le risorse naturali e artificiali in un territorio</li> <li>- Analizzare le cause di inquinamento provocate dagli insediamenti urbani</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> </ul>
<b>DISEGNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione di poligoni regolari</li> <li>- Sviluppo di solidi</li> <li>- Proiezioni ortogonali di figure piane e solide</li> <li>- Rilievo dal vero e rappresentazione in scala</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i termini specifici dell'area</li> <li>- Saper disegnare tutti i poligoni regolari</li> <li>- Saper applicare le regole dello sviluppo dei solidi per la loro realizzazione in cartoncino</li> <li>- Saper rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi</li> <li>- Disegnare i principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali</li> <li>- Riprodurre oggetti semplici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</li> <li>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</li> </ul>

<b>TECNOLOGIA</b>
<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>MECCANICA E MACCHINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le forze</li> <li>- Le macchine semplici</li> <li>- I sistemi di trasferimento di energia</li> <li>- Principi di funzionamento dei mulini e della macchina a vapore</li> <li>- Principi di funzionamento del motore a scoppio, del motore Diesel, del motore a reazione</li> <li>- Principi di funzionamento delle turbine a vapore e idrauliche</li> <li>- Principi di funzionamento degli organi di trasmissione</li> <li>- Meccanismi di controllo e automazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e saper utilizzare i termini specifici dell'area</li> <li>- Classificare le macchine</li> <li>- Risolvere semplici problemi su leva e piano inclinato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA DEI TRASPORTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I sistemi di trasporto</li> <li>- Le caratteristiche della rete stradale, ferroviaria, dei porti ed aeroporti</li> <li>- La struttura e la tecnica dei principali mezzi di trasporto: bicicletta, ciclomotore, automobile, treno, nave, aeroplano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e saper utilizzare i termini specifici dell'area</li> <li>- Saper collegare i principi della meccanica dell'area precedente ai mezzi di trasporto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</li> </ul>
<b>ENERGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia</li> <li>- Caratteristiche e impieghi dei combustibili fossili e problemi che ne conseguono</li> <li>- Fissione e fusione nucleare, problemi legati alla sicurezza ed allo smaltimento delle scorie</li> <li>- Risorse rinnovabili e alternative, vantaggi ambientali legati al loro utilizzo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e saper utilizzare i termini specifici dell'area</li> <li>- Saper classificare le risorse energetiche* Elencare pro e contro dei diversi tipi di energia</li> <li>- Individuare le possibilità di risparmio di energia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce i principali processi di trasformazione delle risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</li> <li>- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</li> </ul>
<b>ENERGIA ELETTRICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fenomeni elettrici e magnetici</li> <li>- Materiali conduttori e isolanti</li> <li>- La corrente elettrica, leggi di Ohm, circuiti elettrici</li> <li>- Pile e accumulatori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e saper utilizzare i termini specifici dell'area</li> <li>- Saper descrivere l'impianto elettrico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce i principali processi di trasformazione delle risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Macchine elettriche</li> <li>- Il funzionamento dei principali elettrodomestici</li> </ul>		
<b>TELECOMUNICAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I mezzi fisici utilizzati per le comunicazioni elettriche</li> <li>- La rete telefonica</li> <li>- La telefonia mobile</li> <li>- Principi e apparati per la trasmissione di programmi radio</li> <li>- Principi e apparati per la trasmissione di programmi televisivi</li> <li>- Sistemi di navigazione satellitare</li> <li>- La rete internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e saper utilizzare i termini specifici dell'area</li> <li>- Saper utilizzare correttamente, fra i mezzi di comunicazione descritti, quelli di utilizzo quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</li> </ul>
<b>DISEGNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proiezioni ortogonali di solidi complessi, di composizioni e sezioni di solidi</li> <li>- Disegno tecnico</li> <li>- Assonometria</li> <li>- Prospettiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i termini specifici dell'area</li> <li>- Saper disegnare sezioni di solidi</li> <li>- Saper rappresentare gli oggetti in proiezioni ortogonali quotate</li> <li>- Disegnare i principali solidi geometrici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica</li> <li>- Riprodurre oggetti semplici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica</li> <li>- Riprodurre i principali solidi geometrici utilizzando la prospettiva centrale e accidentale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</li> <li>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</li> </ul>

## EDUCAZIONE RELIGIOSA

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - identità storica

#### SCUOLA PRIMARIA

#### AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi fondamentali della vita di Gesù, il suo messaggio attraverso la lettura e spiegazione di alcune parti del Vangelo.</li> <li>- I personaggi chiave dell'Antico Testamento e le tappe fondamentali della storia della salvezza.</li> <li>- I contenuti delle altre religioni, in particolare quelle monoteiste.</li> <li>- Il significato di alcuni riti della comunità cristiana e riconosce nel Battesimo il segno di appartenenza alla chiesa (riferimento agli altri sacramenti)</li> <li>- Alcuni interrogativi dell'uomo di tutti i tempi.</li> <li>- Le caratteristiche dell'amicizia anche nella prospettiva biblica</li> <li>- Il contenuto essenziale del messaggio evangelico incentrato sui valori dell'accoglienza, del perdono e della fraternità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È capace di riconoscere e distinguere i diversi luoghi sacri.</li> <li>- L'alunno è capace di riconoscere e cogliere il significato dei diversi segni e simboli religiosi.</li> <li>- Riconosce che Dio attraverso uomini di fede conduce l'umanità verso la salvezza.</li> <li>- Identifica nella figura di Abramo il capostipite delle tre religioni monoteiste.</li> <li>- Impara a individuare gli elementi comuni e a distinguere le peculiarità di ciascuna.</li> <li>- L'alunno utilizza i Vangeli, ne coglie le informazioni necessarie per comprendere la natura umana e divina di Gesù</li> <li>- Sa riconoscere l'importanza della Chiesa, come comunità di credenti che si impegnano a mettere in pratica l'insegnamento di Gesù</li> <li>- Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle principali Religioni non cristiane.</li> <li>- Apprezza l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</li> <li>- Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riesce a collegare i contenuti fondamentali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>- L'alunno riconosce la Bibbia libro Sacro per Ebrei e Cristiani, lo distingue da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</li> <li>- L'alunno identifica in Gesù e nella sua missione il fondamento del messaggio cristiano e l'origine della Chiesa.</li> <li>- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.</li> <li>- Sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>- E' aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul</li> </ul>

			<p>trascendente ponendosi domande di senso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione. -Sa interagire con tutti sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>
--	--	--	--

<b>EDUCAZIONE RELIGIOSA</b>			
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - identità storica</b>			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
CLASSE PRIMA			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>LA RICERCA UMANA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La ricerca di senso dell'uomo nel tempo e nello spazio</li> <li>- Definizione completa e articolata di religione. Esempificazione con riferimento alle religioni attualmente esistenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidenziare gli elementi specifici della dottrina del culto e dell'etica delle religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere chi è l'uomo, quali sono i suoi sentimenti e le motivazioni del suo agire.</li> <li>- Formulare ipotesi sul senso dell'esistenza, definendo il carattere religioso della propria vita.</li> <li>- Prendere dimestichezza con alcuni termini di un vocabolario "specifico".</li> </ul>
<b>LA RIVELAZIONE DI DIO NELLA STORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La nascita del monoteismo e il concetto di religione Rivelata con riferimento a Ebraismo e Cristianesimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire le tappe della storia d'Israele e lo sviluppo dell'Ebraismo nel corso dei secoli</li> <li>- Cogliere l'intervento di Dio nella storia e il suo rapporto d'Alleanza con gli uomini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper distinguere tra religioni politeiste e religioni monoteiste.</li> <li>- Motivare il significato delle origini cristiane.</li> </ul>
<b>BIBBIA EBRAICA E BIBBIA CRISTIANA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approccio e studio della struttura del libro della Bibbia, documento storico- culturale e Parola di Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la rilevanza culturale del testo biblico, la sua valenza storica e letteraria e la specificità dei linguaggi utilizzati.</li> <li>- Comprendere la valenza della Bibbia come testo sacro per ebrei e cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterale e seguendo metodi diversi di lettura</li> </ul>
<b>GESÙ DI NAZARETH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il riconoscimento di Gesù come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegare la presenza dei quattro Vangeli all'interno del NT.</li> </ul>

			- Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo
--	--	--	--

<b>EDUCAZIONE RELIGIOSA</b>			
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - identità storica</b>			
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>			
<b>CLASSE SECONDA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>LE ORIGINI DELLA CHIESA</b>	- Il valore della predicazione e dell'evangelizzazione cristiana.	- Cogliere il valore della Chiesa come famiglia universale. - Stimare i valori della fede espressi, creduti e vissuti dalla Chiesa come risposta ai bisogni sociali.	- Sapere situare la Chiesa all'interno della Storia della Salvezza. - Comprendere la Chiesa come popolo di Dio, comunità e famiglia dei credenti in Gesù. - Conoscere alcuni momenti fondamentali della Storia delle origini. - Saper confrontare le fonti bibliche.
<b>I SACRAMENTI</b>	- I Sacramenti dell'iniziazione cristiana come segni di salvezza.	- Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti.	- Saper cogliere il valore del linguaggio non verbale nella comunicazione interpersonale sia a livello umano che religioso. - Esprimere il significato profondo di alcuni gesti particolari. - Riconoscere nei Sacramenti il segno efficace della grazia di Dio.
<b>LA CHIESA UNIVERSALE</b>	- Il Cristianesimo: da religione perseguitata a religione ufficiale dell'Impero Romano. - La Chiesa nel Medioevo - La Riforma Protestante e la Riforma Cattolica	- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e misteri e rapportarla alla fede cattolica, che riconoscere in essa l'azione dello Spirito Santo.	- Riconoscere, attraverso i Documenti e le testimonianze di cristiani autentici, l'invito di Dio a "modellare" la propria vita secondo i valori

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Chiesa nel mondo contemporaneo: Concilio Vaticano II</li> <li>- La Chiesa oggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>annunciati e vissuti da Gesù Cristo</li> <li>- Saper decodificare i vari tipi di linguaggio</li> <li>- Saper utilizzare i codici propri del testo</li> <li>- Saper rielaborare le proprie esperienze</li> </ul>
--	---	--	--

<b>EDUCAZIONE RELIGIOSA</b>			
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - identità storica</b>			
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>			
<b>CLASSE TERZA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>VOCAZIONE E PROGETTO DI VITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Rivelazione di Dio nella storia del popolo ebraico: l'atto di fede; il Decalogo.</li> <li>- L'importanza dei valori per orientare e dare un senso alla propria vita.</li> <li>- La voce della coscienza: libertà e coscienza secondo la Rivelazione cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere i bisogni esistenziali e spirituali dell'uomo contemporaneo</li> <li>- Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede con riferimento a figure religiose anche contemporanee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cogliere il senso della vita dell'uomo secondo la fede cristiana</li> <li>- Saper riconoscere che le domande sul senso della vita sono proprie della condizione dell'uomo di ogni tempo.</li> <li>- Saper riconoscere la Bibbia come fonte autorevole che risponde alle domande sul senso dell'esistenza dell'uomo</li> </ul>
<b>LE BEATITUDINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Discorso della Montagna (Mt 5; 6; 7): l'insegnamento di Gesù sugli atteggiamenti o comportamenti opposti tra loro tra loro nel rapporto con Dio, con le persone, con le cose.</li> <li>- Attualizzazione delle Beatitudini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare i propri atteggiamenti negativi per orientarli al bene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'insegnamento cristiano nella relazione con Dio, con le persone, con le cose.</li> <li>- Riportare esempi di attualizzazione sul Discorso delle Beatitudini.</li> </ul>
<b>LA VITA DI RELAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'amicizia: relazione che si fonda sulla fiducia reciproca e sul desiderio di comprensione effettiva della personalità dell'altro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper costruire delle amicizie solide e di qualità.</li> <li>- Prendere coscienza del sostegno che i compagni possono dare ma anche delle pressioni che possono esercitare ed imparare a rispondervi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare i valori che permettono di vivere in modo autentico le relazioni con gli altri.</li> </ul>



## ALLEGATI

- Allegato 1.** LE OTTO COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE (fonte: *RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO del 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente n°2006/962/CE*);
- Allegato 2.** COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (fonte: *D.M. del 22/08/2007 n°139*);
- Allegato 3.** Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione (fonte: *Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e primo ciclo di istruzione, 2012*);
- Allegato 4.** Traguardi per lo sviluppo delle competenze e relativi obiettivi di apprendimento (fonte: *Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e primo ciclo di istruzione, 2012*).

## LE OTTO COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE

**La comunicazione nella madrelingua** è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

**La comunicazione nelle lingue straniere** condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

**La competenza matematica** è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico - matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).

**La competenza in campo scientifico** si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. **La competenza in campo tecnologico** è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. **La competenza in campo scientifico e tecnologico** comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

**La competenza digitale** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

**Imparare a imparare** è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

**Le competenze sociali e civiche** includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

**Consapevolezza ed espressione culturale** riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

## LE COMPETENZE-CHIAVE DI CITTADINANZA

**Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

**Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

**Comunicare:**

- comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
- rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

**Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

**Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

**Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

**Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

**Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

## PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

- ✓ *Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.*
- ✓ *Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.*
- ✓ *Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.*
- ✓ *Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.*
- ✓ *Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.*
- ✓ *Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.*
- ✓ *Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.*
- ✓ *Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.*
- ✓ *Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.*
- ✓ *Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.*
- ✓ *Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.*
- ✓ *In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.*

## LA SCUOLA DELL'INFANZIA

### IL SÉ E L'ALTRO - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZA

- ✓ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- ✓ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- ✓ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- ✓ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- ✓ Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- ✓ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- ✓ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

### IL CORPO E IL MOVIMENTO - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZA

- ✓ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- ✓ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- ✓ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- ✓ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- ✓ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

### IMMAGINI, SUONI, COLORI - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZA

- ✓ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- ✓ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- ✓ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- ✓ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- ✓ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- ✓ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

### I DISCORSI E LE PAROLE - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- ✓ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- ✓ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- ✓ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- ✓ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- ✓ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

### LA CONOSCENZA DEL MONDO - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- ✓ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- ✓ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- ✓ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- ✓ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- ✓ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- ✓ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- ✓ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

### Dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria

Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia, è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune **competenze di base** che strutturano la sua crescita personale.

- *Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.*
- *Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.*
- *Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.*
- *Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.*
- *Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.*

- *Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.*
- *Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.*
- *Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.*
- *Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.*
- *È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.*
- *Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.*

**ITALIANO**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- ✓ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- ✓ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- ✓ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- ✓ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- ✓ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- ✓ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- ✓ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- ✓ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- ✓ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- ✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

**Ascolto e parlato**

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

**Lettura**

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.

- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

### **Scrittura**

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

#### **Ascolto e parlato**

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

### **Letture**

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

### **Scrittura**

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
  - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
  - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

## **ITALIANO**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- ✓ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- ✓ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- ✓ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- ✓ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- ✓ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- ✓ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

- ✓ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- ✓ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- ✓ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- ✓ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- ✓ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- ✓ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- ✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

#### **Ascolto e parlato**

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

#### **Lettura**

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

### **Scrittura**

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. email, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

### ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

## LINGUA INGLESE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

**(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)**

- ✓ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- ✓ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- ✓ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- ✓ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- ✓ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- ✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

#### **Ascolto (comprensione orale)**

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

#### **Parlato (produzione e interazione orale)**

- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

#### **Lettura (comprensione scritta)**

- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

#### **Scrittura (produzione scritta)**

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

#### **Ascolto (comprensione orale)**

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

#### **Parlato (produzione e interazione orale)**

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

#### **Letture (comprensione scritta)**

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

#### **Scrittura (produzione scritta)**

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

#### **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

### **LINGUA INGLESE**

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)**

- ✓ L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- ✓ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- ✓ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- ✓ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- ✓ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- ✓ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- ✓ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- ✓ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- ✓ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

#### **Ascolto (comprensione orale)**

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

#### ***Parlato (produzione e interazione orale)***

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

#### ***Lettura (comprensione scritta)***

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

#### ***Scrittura (Produzione scritta)***

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

#### ***Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento***

- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

## SECONDA LINGUA COMUNITARIA – FRANCESE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### **(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)**

- ✓ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ✓ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- ✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- ✓ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- ✓ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- ✓ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- ✓ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

#### **Ascolto (comprensione orale)**

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

#### **Parlato (produzione e interazione orale)**

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

#### **Lettura (comprensione scritta)**

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

#### **Scrittura (produzione scritta)**

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

#### **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

– Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

## STORIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- ✓ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- ✓ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- ✓ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- ✓ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- ✓ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- ✓ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- ✓ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- ✓ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- ✓ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

#### **Uso delle fonti**

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

#### **Organizzazione delle informazioni**

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).

#### **Strumenti concettuali**

- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

#### **Produzione scritta e orale**

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

### **Uso delle fonti**

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

### **Organizzazione delle informazioni**

- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

### **Strumenti concettuali**

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

### **Produzione scritta e orale**

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

## **STORIA**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- ✓ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- ✓ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- ✓ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- ✓ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- ✓ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- ✓ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- ✓ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- ✓ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- ✓ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

- ✓ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

#### **Uso delle fonti**

- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

#### **Organizzazione delle informazioni**

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

#### **Strumenti concettuali**

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

#### **Produzione scritta e orale**

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

## GEOGRAFIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- ✓ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- ✓ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- ✓ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- ✓ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- ✓ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- ✓ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

#### **Orientamento**

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

#### **Linguaggio della geo-graficità**

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

#### **Paesaggio**

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

#### **Regione e sistema territoriale**

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

### **Orientamento**

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

### **Linguaggio della geo-graficità**

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

### **Paesaggio**

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

### **Regione e sistema territoriale**

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

## **GEOGRAFIA**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- ✓ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- ✓ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- ✓ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- ✓ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

### ***Orientamento***

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

### ***Linguaggio della geo-graficità***

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

### ***Paesaggio***

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

### ***Regione e sistema territoriale***

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.  
Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

## MATEMATICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- ✓ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- ✓ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- ✓ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- ✓ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- ✓ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- ✓ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- ✓ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- ✓ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- ✓ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- ✓ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

#### Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

##### **Numeri**

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

##### **Spazio e figure**

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.

- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

### **Relazioni, dati e previsioni**

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

#### **Numeri**

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Stimare il risultato di una operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

#### **Spazio e figure**

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).

- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

### **Relazioni, dati e previsioni**

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

## **MATEMATICA**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- ✓ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- ✓ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- ✓ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- ✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- ✓ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- ✓ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- ✓ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

- ✓ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- ✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

### **Numeri**

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.
- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

### **Spazio e figure**

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- Conoscere il numero  $\pi$ , e alcuni modi per approssimarlo.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

### **Relazioni e funzioni**

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y=ax$ ,  $y=a/x$ ,  $y=ax^2$ ,  $y=2^n$  e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

### **Dati e previsioni**

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

## SCIENZE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- ✓ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- ✓ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- ✓ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- ✓ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- ✓ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- ✓ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- ✓ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- ✓ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- ✓ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- ✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza di scuola primaria

### **Esplorare e descrivere oggetti e materiali**

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

### **Osservare e sperimentare sul campo**

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

### **L'uomo i viventi e l'ambiente**

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

### **Oggetti, materiali e trasformazioni**

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo...).

### **Osservare e sperimentare sul campo**

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

### **L'uomo i viventi e l'ambiente**

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

## **SCIENZE**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- ✓ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- ✓ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- ✓ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- ✓ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- ✓ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- ✓ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- ✓ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

### ***Elementi di Fisica e chimica***

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore lampadina.
- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.
- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

### ***Elementi di Astronomia e Scienze della Terra***

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.
- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

### ***Elementi di Biologia***

- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).

Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.

- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

## MUSICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- ✓ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- ✓ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- ✓ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- ✓ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- ✓ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- ✓ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

### Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

## MUSICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- ✓ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- ✓ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- ✓ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- ✓ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- ✓ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

### Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

***(\*) per il quadro delle competenze specifiche connesse allo studio dello strumento musicale, si rinvia alle specifiche norme di settore.***

## ARTE E IMMAGINE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- ✓ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- ✓ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- ✓ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

#### Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

##### ***Esprimersi e comunicare***

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

##### ***Osservare e leggere le immagini***

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

##### ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte***

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

## ARTE E IMMAGINE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- ✓ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- ✓ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- ✓ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- ✓ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- ✓ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

#### Obiettivi di apprendimento al termine della scuola secondaria di primo grado

##### ***Esprimersi e comunicare***

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

##### ***Osservare e leggere le immagini***

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

##### ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte***

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

## **EDUCAZIONE FISICA**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- ✓ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- ✓ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- ✓ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- ✓ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- ✓ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- ✓ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- ✓ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

#### ***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo***

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

#### ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva***

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

### ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play***

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

### ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza***

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

## **SCIENZE MOTORIE**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- ✓ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- ✓ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- ✓ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- ✓ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- ✓ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- ✓ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

### ***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo***

- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.

- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**
- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

### **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

## **TECNOLOGIA**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- ✓ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- ✓ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

- ✓ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- ✓ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- ✓ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- ✓ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

### ***Vedere e osservare***

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

### ***Prevedere e immaginare***

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

### ***Intervenire e trasformare***

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

## TECNOLOGIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- ✓ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- ✓ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- ✓ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- ✓ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- ✓ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- ✓ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- ✓ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- ✓ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- ✓ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

#### ***Vedere, osservare e sperimentare***

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

### ***Prevedere, immaginare e progettare***

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

### ***Intervenire, trasformare e produrre***

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot